

Εγκαίνια έκθεσης στο Ωνάσειο Ίδρυμα

NEA YOPKH.-

Τα χρώματα του Αιγαίου αποτυπώνονται με ποικιλόμορφα σχήματα σε δώδεκα έργα της καλλιτέχνιδας Άρτεμις που παρουσιάζονται στο Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης στο Μανχάταν. Τα έργα είναι σχεδιασμένα με υφάσματα σε μορφή ταπετσαρίας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης, η οποία φέρει τον τίτλο "Οδύσεια", έγιναν τη Δευτέρα το βράδυ, παρουσία εκατοντάδων ατόμων και προσωπικοτήτων του διπλωματικού, ακαδημαϊκού και καλλιτεχνικού κόσμου. Την καλλιτέχνη και το έργο της παρουσίασαν ο εκτελεστικός διευθυντής του Ίδρυματος Αλέξανδρος Ωνάσης της Νέας Υόρκης, Λουκάς Τσίλας και ο δρ. Ερνστ Γουόλτζ, υπουργός Εξωτερικών του Λιχτενστάιν, απ' όπου κατάγεται η δημιουργός των πρωτότυπων έργων τέχνης.

Μιλώντας στο ΑΠΕ, η καλλιτέχνης αναφέρθηκε στην επιδραση που είχε στη δουλει-

ιά της η επαφή της με το ελληνικό τοπίο και κυρίως οι αγαιοπελαγίτικες εικόνες. Μέσα από την αφηρημένη τέχνη, όπως τόνισε, επιχειρεί να μεταφέρει "ένα ολόκληρο κόσμο μιας άλλης εποχής που είναι τόσο μακρινός, αλλά και τόσο κοντινός στο σημερινό ανθρώπινο ψυχισμό".

Ο κ. Τσίλας επεσήμανε ότι "πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα περίπτωση ξένης καλλιτέχνιδας που συνδυάζει τη διαχρονικότητα και την οικουμενικότητα του ελληνικού πολιτισμού. Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται σ' ένα ελληνικό νησί, στην Τήνο. Επομένως, εμπνέεται και χρησιμοποιεί ελληνικά θέματα". Ο κ. Τσίλας σημείωσε ότι στο Λιχτενστάιν, ο Ωνάσης δημιούργησε το Ίδρυμα πριν 30 χρόνια και έτσι υπάρχει "ένας ειδικός δεσμός" με αυτό το κράτος.

Στο μήνυμά του, ο πρόεδρος του Ωνάσειου Στέλιος Παπαδημητρίου επισήμανε ότι η συγκεκριμένη έκθεση αποτελεί τυπικό παράδειγμα του στόχου που έθεσε ως αποστολή του το Ίδρυμα, την προώθηση του ελληνι-

κού πολιτισμού υπό την διαχρονική και καινοτόμο του έννοια".

Ο δρ. Γουόλτζ χαρακτήρισε την έκθεση "ένα κοκτέιλ κι έναν συνδυασμό των πάντων. Του Ωνάσειου, του Λιχτενστάιν και της ζωής της δημιουργού της". Μιλώντας στα εγκαίνια, ο κ. Γουόλτζ είπε πως ο λόγος της παρουσίας ενός εκπροσώπου του Λιχτενστάιν στην εκδήλωση σχετίζεται με τον ίδιο τον Αριστοτέλη Ωνάση, ο οποίος επέλεξε τη χώρα αυτή ως έδρα των επιχειρήσεών του. "Η Ελλάδα, πρόσθεσε, είναι ένας τόπος έμπνευσης για θρησκεία, νου και ψυχή. Ο Αριστοτέλης Ωνάσης, το Λιχτενστάιν και το Ίδρυμα προσέφεραν την υλική και θεμελιώδη βάση της έκθεσης".

Η καλλιτέχνης μίλησε στην

συνεργάτιδα της GreekNews, Βίκυ Γιαννιά με ενθουσιασμό για την Ελλάδα και το φως της. "Ορισμένοι επιστήμονες μέτρησαν το φως σε μέρη όπως ο Καναδάς, το νησί Δήλος και την Χαβάη. Το ισχυρότερο φως υπάρχει στη Δήλο. Μπορώ να τη δω από το παράθυρο του σπιτιού μου στην Τήνο", είπε.



Photo: Dimitris Panagos

Ο διευθυντής του Ίδρυματος Αλέξανδρος Ωνάσης της Νέας Υόρκης, πρέσβης Λουκάς Τσίλας και ο υπουργός Εξωτερικών του Λιχτενστάιν δρ. Ερνστ Γουόλτζ. Διακρίνεται ο αντιπρόεδρος του ιδρύματος πρέσβης Μιχάλης Σωτήρης.