

Kindheitserinnerungen Artemis' im Kunstraum

Texte Heute Abend findet die zweite Lesung «Der unsichtbare Baum» im Rahmen der Ausstellung artemis* «Le Quatrième Jardin - Das Einhorn als Lichtsymbol» statt.

Die Fotoprojektion «Visual Surprise» von J. A. McConkey begleitet auch die zweite Lesung im Kunstraum Engländerbau im Rahmen der Ausstellung von Artemis*.

Krieg und Zerrissenheit

Artemis* erzählt im ersten Teil dieser Biografie von ihren Kindheits- und Jugenderlebnissen, die von Krieg und der Zerrissenheit ihrer eigenen Familie geprägt waren. Angst und Hunger sind ständige Begleiter



Nach der ersten Lesung von Dodo Büchel gesellt sich heute um 19 Uhr Friedrich von Bültzingslöwen an die Seite von Artemis* (rechts). (Foto: Paul Trummer)

in dieser Zeit. Und doch gibt es immer wieder Momente der Hoffnung und des Lichtes, wie die Aufnahme des Mädchens Irene in ihre Familie. Irene wird für mehrere Jahre ihre wichtigste Bezugsperson und gibt Artemis* die von ihr so vermisste elterliche Geborgenheit.

Kindheitserinnerungen

Die Künstlerin lässt teilhaben an sehr tiefen Kindheitserinnerungen und Erfahrungen, die ihr Leben massgeblich beeinflusst haben. Friedrich von Bültzingslöwen liest an diesem Abend aus dem Werk der Künstlerin. Er zeichnet auch verantwortlich für die deutsche Fassung der Autobiografie. (pd)

Weitere Informationen finden sie im Internet unter www.kunstraum.li