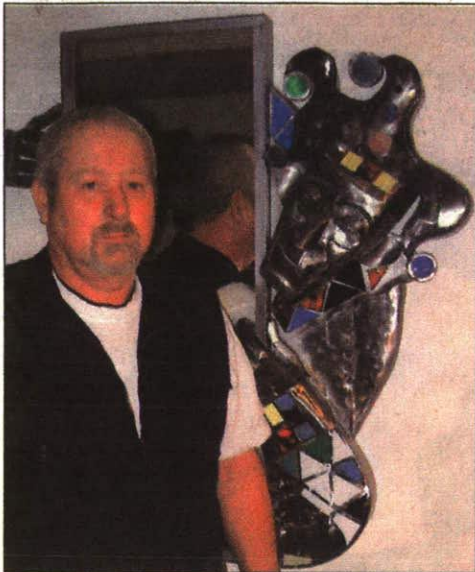


Clownerien in Blech und Farbe

SCHAAN – «Clownerien in Blech und Farbe». Unter diesem Titel eröffnet Hanspeter Bockmühl (Bild unten) am Donnerstag, den 11. März in der Schaaner DoMuS-Galerie eine Ausstellung mit Eisenplastiken und Acrylbildern. Zur Vernissage um 19.30 Uhr sind alle Interessierten herzlich eingeladen. Die Vernissagerede wird Sabine Bockmühl halten. Nach Ausstellungen in Niederurnen, Triesen und Vaduz sind nun in Schaan bekannte wie auch neue Werke von Hanspeter Bockmühl zu sehen. Neben beinahe lebensgrossen Figuren stellt er auch Reliefs mit Spiegeln und Masken aus. Zusätzlich zu den dreidimensionalen Arbeiten zeigt der in Triesen lebende Künstler eine kleine Serie von Acrylbildern zum Thema Clowns und Musikanten. Nebst Malerei, Holz- oder Zinnschnitt, arbeitet Hanspeter Bockmühl seit einigen Jahren mit Eisenblech. Der Reiz beim Arbeiten mit Eisen besteht für ihn dar-



in, dem Metall auf kaltem Wege, also durch mechanisches Biegen oder Schlagen, die gewünschte Form zu geben. Jedes neue Werk bedeutet auch jedes Mal wieder, sich im Experimentieren handwerklich und ausdrucks-mässig weiterzuentwickeln. Vorgabe ist jeweils ein zeichnerischer Entwurf. Die Figuren sind nicht aus Altmetall, sondern werden aus neuen Blechstreifen zusammengesetzt und -geschweisst. Hanspeter Bockmühls Themen sind derzeit Clowns, Artisten und Musikanten, Fabelwesen, Tiere, Masken oder Figurengruppen. Freude solle der Besuch der Ausstellung bereiten, wie er betont. Den Betrachtern wird, trotz des kalten und harten Materials, Wärme vermittelt. Und vielleicht gerät der eine oder andere Blick in die Spiegel zu einem überraschenden Moment. Die Ausstellung in der DoMuS-Galerie im Schaaner Rathaus dauert vom 12. März bis 18. April 2004 und ist bei Anwesenheit des Künstlers jeweils am Freitag von 14 bis 20 Uhr, an Samstagen und Sonntagen von 14 bis 18 Uhr geöffnet. (Eing.)

Vollisblatt
Dienstag
9. März 2004