

# Ausstellungsende «Clownerien»

Sie sind schon etwas Aussergewöhnliches, die mannsgrossen Figuren etwa, welche miteinander ein inziges Gespräch zu führen scheinen, oder der grosse Schäfer vor der Tür der Schaaner Domus-Galerie. Die Wandobjekte eines Till Eulenspiegels bergen etwas Geheimnisvolles.

Beeindruckend sind bei allen Figuren die markanten Hände, wunderschön verarbeitet. Der Butler, der in jeder Wohnung seinen Platz haben könnte, besticht durch modisches Design. Fische und Fabelwesen sind an

allen Wänden zu finden. Sie alle sind perfekt und ideenreich verarbeitet. Die vielen Besucherinnen und Besucher, welche die Ausstellung in der Domus-Galerie in Schaan schon gesehen und erlebt haben, sind alle hellauf begeistert.

Am kommenden Wochenende ist nun zum letzten Mal Gelegenheit, diese spezielle Ausstellung im Beisein des Künstlers Hanspeter Bockmühl zu besichtigen.

*Öffnungszeiten: Freitag, 16. April, von 14 bis 20 Uhr;  
Samstag/Sonntag, 17./18. April, von 14 bis 18 Uhr.*

**Vaterland**

**DONNERSTAG, 15. APRIL 2004**