



«Epiphania» in der Tangente Eschen

Die Tangente Eschen lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung «Epiphania» mit Arbeiten der beiden Kunstschaffenden Artemis und John Anthony McConkey am Mittwoch 7. Dezember, um 19 Uhr.

«Epiphania» so lautet der für die vorweihnachtliche Zeit passende Ausstellungstitel. Das griechische Wort bedeutet die unvermutete Erscheinung einer Gottheit vor dem Menschen, im Christentum speziell die Erscheinung des Herrn. Epiphanie bedeutet zugleich aber auch das plötzlich sich Ereignende, die Offenbarung des Verborgenen. «Jeder neue Tag gleicht einer neuen Geburt, neue Hoffnung entsteht, wenn das Licht in der Finsternis erscheint.» Artemis und ihrem

Ehemann John Anthony McConkey gelingt es, mit oder durch das Licht in unterschiedlichen Techniken Schönheit und Liebe auszudrücken. Ihre Werke – die grosse Tapissérie «La Grande Licorne» von Artemis und die Fotografien von John Anthony McConkey – sind wie neutralisierte und dadurch qualitativ veränderte Epiphani- en. Auf der Suche nach der Quelle des Lichtes begibt sich John Anthony McConkey vor Sonnenaufgang auf den Weg zu verborgenen Orten, die er in mysteriöses Licht getaucht festhält. Er erfasst mit seiner Kamera das Licht und macht es für den Betrachter sichtbar – wie eine «Segnung und Beseelung der Materie». Die subtilen und nahezu mystischen Fotografien des gebürtigen Amerikaners sind im Bundesstaat Massachusetts/ USA entstanden.

Die Begrüßungsworte spricht Kouki Wohlwend. Die Vernissagerede hält Pfarrer Hans Jaquemar. Die Besucher der Vernissage dürfen sich ausserdem auf einen musikalischen Beitrag von Jean-Jacques Mengou Tata und Djerba aus Kamerun freuen.

Tangente, Haldengasse 47, Eschen, Ausstellungsdauer bis 22. Dezember 2005. Öffnungszeiten: Mi/Do/Fr 17-20 Uhr, Sa/So 15-18 Uhr. www.tangente.li

One, two,
three,
for Landesbank.
Hauptsponsor
Tangente.



1861 LIECHTENSTEINISCHE
LANDESBANK
AKTIENGESELLSCHAFT

TANGENTE
MUSIK + KUNST