

VP Bank-Kulturstipendium «Frühlingserwachen», Marmorsculptur von Fauzie As'ad



Kunst und Kultur sind ein wesentlicher Bestandteil unseres Alltagslebens, ein Stück «Lebensqualität».

Im Frühjahr 1997 hat die VP Bank erstmals ein Kulturstipendium an einen jungen Bildhauer, Fauzie As'ad aus Eschen, Liechtenstein, vergeben. Die VP Bank will auch in Zukunft junge und innovative Künstler fördern; das Spektrum der Aktivitäten kann sich dabei auf verschiedene Richtungen erstrecken. Diese Art der Nachwuchsförderung will sich für Neues und Ungewohntes öffnen. Sie fordert daher einen gewissen Mut zum Risiko in der Auseinandersetzung mit der Kunst.

Bei der Auswahl der Stipendiaten kann sich die VP Bank auf den Rat der im Jahre 1996 gegründeten VP Bank-Kunststiftung stützen.



Kreative Menschen, ihre Ideen und Gedanken sind ein wichtiger Bestandteil eines modernen Unternehmens, in dem die immer komplexeren Aufgabenstellungen nach Lösungsansätzen suchen und es diese zu finden gilt. Durch die Förderung und die Auseinandersetzung mit künstlerischen The-



men und Projekten am Arbeitsplatz und in seinem unmittelbaren Umfeld werden auch die eigenen Mitarbeiter zur Auseinandersetzung mit neuen und andersartigen Impulsen animiert. Dies soll ein Anstoss sein, in einem innovativen Unternehmen auch die Denkweise und Haltung zu formen.

Biographie des Künstlers

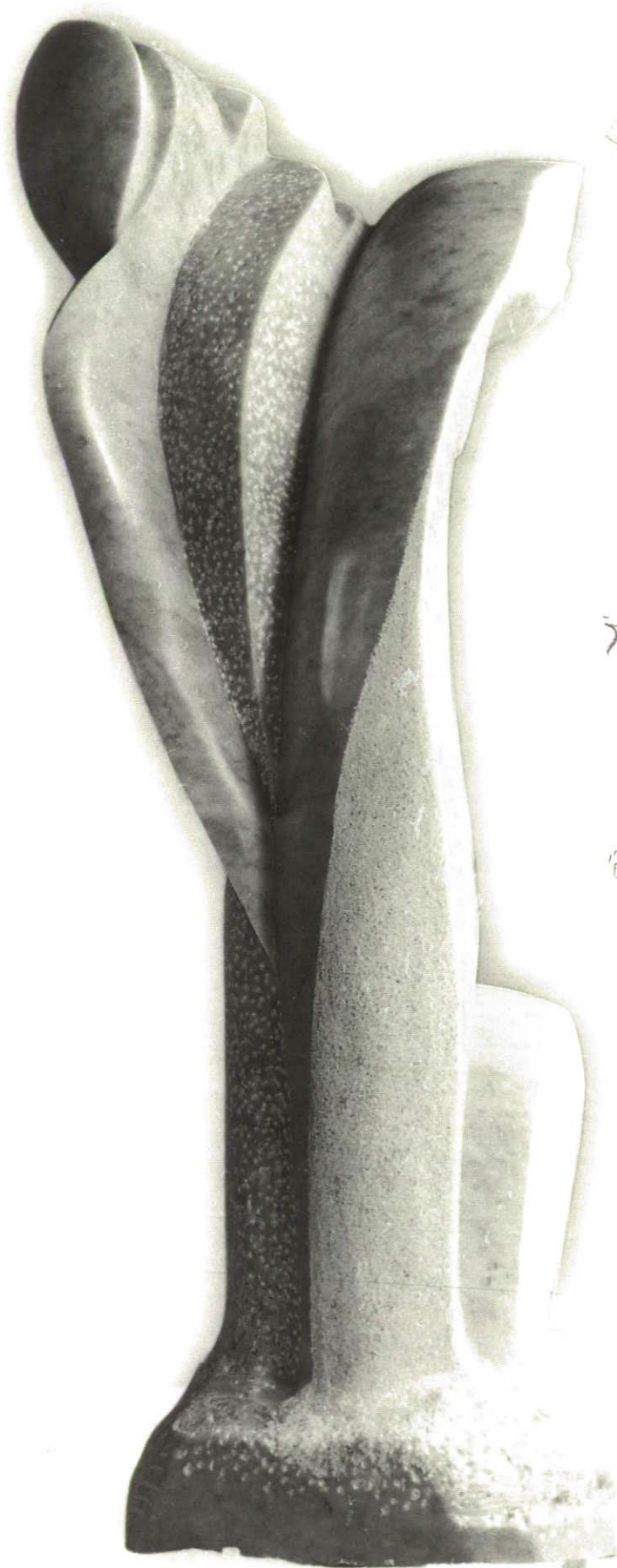
Name: Fauzie As'ad
 Geboren in: Bekasi, Indonesien
 am: 1. September 1968
 Verheiratet mit: Sabine Wilscher
 Kinder: 1 Tochter,
 Tatjana Farida As'ad,
 Geboren am: 22. Februar 1996
 Wohnhaft in: Eschen,
 Fürstentum Liechtenstein
 Momentane Arbeit: studiert die Technik der
 Marmorbearbeitung beim Liechtensteiner
 Künstler Hugo Marxer
 Ausbildung:
 1987 -1988 Student an der «Academy
 of Interior Design», Jakarta
 1989 -1994 Studium am «Indonesian
 Arts Institute» in Yogyakarta

Es folgen verschiedene Ausstellungen in Indonesien, wichtigste:

- Experimental of Contemporary Art, Duta Plaza, Bekasi
- Art Collaboration Indonesien - Australien «Site Specific» in Isi, Indonesien

1997 - 1998 VP Bank-Kulturstipendium in Carrara, Italien

Nächstes Projekt: Kulturaustausch mit Senegal



«Meine Kreativität ist wie meine Seele. Sie soll lebendig bleiben solange ich noch am Leben bin. Ich kann sie nicht verkaufen, weil sie im selben Augenblick stirbt wie ich.»

Fauzie As'ad

Frühling '97



in the Block