



FauZie As'Ad

1. 9. 1968 geboren in Bekasi, Indonesien
1987–1988 Studium Innenarchitektur, Jakarta
1989–1995 Studium am Indonesian Fine Art Institute of Yogyakarta
1988–1994 Dekorateur für den Indonesischen Unabhängigkeitskarneval in Bekasi
1988–1995 Dekorateur für Bekasi Fair / Regional Development Exposition

seit 1989

Gruppenausstellungen

Ganesha Gallerie, Yogyakarta
Dies Natalis ISI Yogyakarta
KIDI Expo in der Balai Sidang Halle, Jakarta
Experimental of Contemporary Art, Duta Plaza Bekasi
National Gallerie, Jakarta
Art Colloboration Indonesien – Australien: Site Specific
Installations Art, Jakarta
Art Liechtenstein II, Triesen
KulturNatur, Dielsdorf
Pfrundhaus, Eschen
Goethe Institut Dakar, Senegal
Kunstraum im Zehnschauer Münsingen, Deutschland
Impressionen aus Afrika, Triesen

Einzelausstellungen

Frohsinn, Gamprin
Haus Stein Egerta, Schaan
VPBank, Vaduz

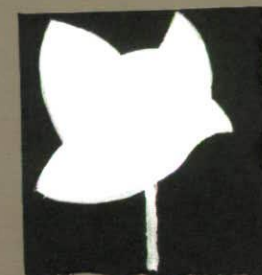
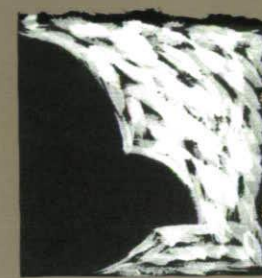
Kulturaustausch

Liechtenstein – Senegal

Stipendien

Laboratorio Scultura Luigi Corsanini, Carrara
VPBank, Vaduz

E . p . i . s . o . d . e SCHWARZWEISS PLUS



E . p . i . s . o . d . e
SCHWARZWEISS PLUS

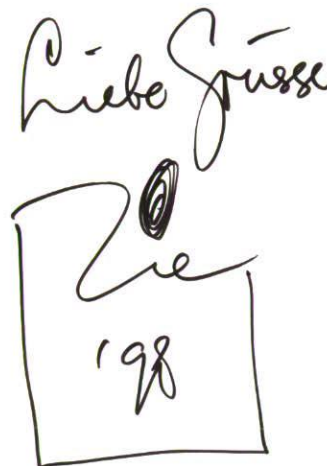
Wie Licht und Schatten...
Aktion und Reaktion...
Kunst ist auch reagieren

Wie Schwarz auf Weiss...
Weiss auf Schwarz...
... Ein Symbol der Klarheit
Skulptur ist vor allem Form
... Nicht Farbe

Wie Volumen und Raum
Innen und Aussen
Negativ «Mass» und Positiv «Mass»
Konvex – Konkav
Statisch und Dynamisch
Das Leben ist einmal leer – einmal Voll

Wie Tag und Nacht
Hell und Dunkel
Yin – Yang
... Gegensatz und doch als Einheit
Untrennbar miteinander verbunden
Nicht monoton sondern diaton
... sogar polyton
Nicht monolog sondern dialog
... und damit Fair...
Balance und Harmonie

Schwarz und Weiss sind Hauptfarben
dieser Episode ... Und ...
Plus ... ist:
Mein Imaginär Ästhetischer Kampf zur
Entwicklung der Formen.



Herzliche Einladung zur Vernissage

FauZie As'Ad

E . p . i . s . o . d . e
SCHWARZWEISS PLUS

Skulpturen, Bilder und Zeichnungen

Vernissage: Donnerstag, 19. November 1998, 19 Uhr

Vernissagerede: Thomas Ernst Wanger; Kunsthistoriker

Ausstellung vom 19. November – 13. Dezember 1998

Öffnungszeiten: Donnerstag – Sonntag 15–19 Uhr
oder nach telefonischer Vereinbarung.