

«Wo bleiben denn die Titel?»

Fauzie As'Ad zeigt Bilder und Skulpturen in Münchberg bei Bayreuth

Bei der Vernissage vergangenen Samstag in Münchberg bei Bayreuth mit Arbeiten des seit 1995 in Eschen lebenden und arbeitenden Indonesiers Fauzie As'Ad sagte Galerist Udo Rödel, der Künstler müsse gefragt werden «Wo bleiben denn die Titel?».

Gerolf Hauser

Und so war es eine ungewöhnliche Vernissage, zeigten doch die zahlreichen Besucher/-innen nicht die «Sehen-

und-gesehen-werden-Haltung», sondern Interesse an den Arbeiten von Fauzie As'Ad, denn sie fragten – eine Stimmung voll Interesse an Kunst entstand.

Grenzgänger

Bei seiner Teilnahme am ersten Bildhauersymposium «Steine ohne Grenzen» letztes Jahr in Berlin begegnete Fauzie As'Ad dem Künstler und Galeristen Udo Rödel, der in Münchberg jährlich acht bis neun grosse Ausstellungen organisiert. Udo Rödel, nicht nur 2. Bürgermeister in Münchberg

und Galerist, sondern selbst Bildhauer, Maler und Zeichner, beschäftigt sich seit über 25 Jahren mit Kunst und Kultur. In Münchberg, dem ehemaligen Zonenrandgebiet, d. h. nahe zur Grenze der ehemaligen DDR, wo es für Künstler kaum Chancen gab ihre Arbeiten zu zeigen, sensibilisierte er mit seinem Engagement die Öffentlichkeit für Kunst. Von Fauzie As'Ads Steinskulpturen zeigt er sich überzeugt. «Die gegenläufige Form, also nicht das Statische, sondern das Dynamische, den Ursprung seiner indonesischen Heimat verbindet Fauzie mit Europa», sagt

Udo Rödel. Er verbinde Nationalstolz und Weltoffenheit, verbinde kulturelle Unterschiede, sagte der Galerist in seiner Vernissagerede. «Zugleich verbindet er die geometrische Strenge des Nordens mit den organischen Formen des Südens, wie Henry Moore vereint er die Ambivalenz des Sichtbaren, die Einheit von Mensch und Natur, von Mann und Frau, verwendet, wie er sagt, das Prinzip von Yin und Yang. Damit ist Fauzie As'Ad ein Grenzgänger zwischen verschiedenen Welten und zeigt, dass Kunst ein Teil der Sprache unserer Welt ist.»



Galerist und Bildhauer Udo Rödel (links) hielt die Vernissagerede bei Fauzie As'Ads Ausstellung in Münchberg.



Udo Rödel (links) und Fauzie As'Ad mit Tochter bei der Ausstellung in Münchberg mit Bildern und Skulpturen von Fauzie As'Ad.