



FauZie As'Ad

NEW
THE OLD THINK

FauZie As'Ad

Geboren: 1. September 1968 in Bekasi,
West-Java, Indonesien.



Der in Eschen, Liechtenstein lebende Künstler aus Indonesien ist auch bekannt als "Der Mann mit dem Vogel im Kopf". Was bildlich auch in seinem Signet klar erkennbar ist. Seit 1995 lebt und arbeitet er in Eschen und ist als freischaffender Künstler tätig. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Stipendien und Symposien führen Fauzie immer wieder ins Ausland. U.a. nach Deutschland, Italien, Frankreich, Grossbritannien, China, Indonesien, Senegal und natürlich in die Schweiz.

"Ich indentifiziere mich sehr gern mit dem Vogel, egal ob in meinem Kopf als ein geistiges Symbol für Freiheit und Frieden, oder wie in der Realität, um immer in Bewegung zu sein und zu fliegen wohin man will, um einen Platz zu finden, an dem man zu Hause sein darf."

Seine Vielseitigkeit im Umgang mit der Materie Farbe, ist sein Marken-zeichen und auch ein Ergebnis seiner Begegnung mit verschiedenen Kulturen, wo viele seiner Gedanken und Erlebnisse einfließen.

Alles ist vergänglich und nichts ist ewig - alles ist im Fluss, Bilder sowie auch das Leben. Der Name der Ausstellung verdeutlicht dies "The New-Old thing/k." Eine Metapher für eine andere Sichtweite der Dinge und die Möglichkeit etwas neues aus altem zu erschaffen, oder zu erdenken. Seine Bilder eingepackt und verklebt, ergeben eine neue Sicht auf seine "alten" Werke und eine spielerische Möglichkeit herauszufinden, was sich dahinter verbirgt. Trotzdem lässt sich die Vergangenheit nicht einfach auslöschen oder abdecken. Sie bleibt in unserer Erinnerung haften und ein Fenster dieser Erinnerung ist in seinen Bilder zu erkennen.