

# Rückbesinnung auf Ästhetik

**Am Dienstag, 26. Juni, 19 Uhr, lädt der Kunstraum Engländerbau zu einem Rundgang durch die Ausstellung «insight» mit dem Künstler und Co-Kurator FauZie As'Ad.**

*Vaduz.* – Die ästhetische Erfahrung ist ein alter Anspruch in der Philosophie der Ästhetik, welcher in der Kunstphilosophie verloren ging, ja sogar verworfen wurde. Dennoch wird dieses Konzept in der Kunstszene derzeit wieder aufgegriffen, was an den neuen Trends in der gegenwärtigen Kunstentwicklung zu erkennen ist – die Verwendung von Ready-mades, die Priorisierung von Ideen, die Betonung von Zusammenhängen, die Hervorhebung des Theatralischen und die Tendenz bei der Betrachtung von Kunst als kulturelles Phänomen.

Der Kunstphilosoph Noël Carroll, der den Diskurs über die ästhetische Erfahrung in der Kunstphilosophie wieder aufgegriffen hat, erkannte die Zeichen, welche zu einer Rückbesinnung der Kunstphilosophie auf die Ästhetik in der gegenwärtigen Kunstentwicklung führen.

## **Subtil künstlerisch umgesetzt**

Dieser Paragraph aus dem Kuratortext von Jim Supangkat hat den Künstler Angki Purbandono zu seiner grossformatigen Fotoarbeit mit dem Titel «Spermatozoa», die er speziell für die Ausstellung im Kunstraum Engländerbau geschaffen hat, inspiriert. Inhaltlich hat Purbandono sich

in seiner Arbeit kritisch mit dem Tabuthema Sex in der asiatischen Welt auseinandergesetzt, dieses subtil künstlerisch umgesetzt und somit dem Anspruch auf ästhetische Erfahrung Rechnung getragen.

Diese Arbeit und weitere neun spannende Positionen wird der Künstler und Co-Kurator FauZie As'Ad in einem gemeinsamen kommunikativen Rundgang erläutern. Der Rundgang ist eine Kooperationsveranstaltung mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft. (pd)

## **Weiteres Begleitprogramm**

- **Sonntag, 1. Juli/Sonntag, 5. August, 11 und 15 Uhr**  
Kinderprogramm zur indonesischen Gruppenausstellung mit Judith Näscher, Museumspädagogin, im Rahmen des Projektes «Reiseziel Museum»
- **Dienstag, 10. Juli, 19 Uhr**  
Performance mit Angela Stöcklin (Tanz) und Markus Gsell (Musik) «Crisscrossing», Vortrag der Künstlerin und Galeristin Sin Sin Ma (Hongkong)
- **Sonntag, 12. August, ab 13 Uhr**  
ArtTalk – Künstlerische Begegnungen
- **Mittwoch, 15. August, 13–20 Uhr**  
Finissage: ab 17 Uhr, Party mit indonesischen Kulturbeiträgen



«Spermatozoa»: In seiner grossformatigen Fotoarbeit nähert sich Angki Purbandono dem asiatischen Tabuthema Sex subtil an.

Bild pd