



# Werkliste

- FauZie As'Ad  
Hansjörg Quaderer  
Sunhild Wollwage

**gehen / sammeln / kreisen**

## Werkstatt

Sunhild Wollwage

1. „aus – weg – los“  
Installation mit Objekten aus Ästen, Stoff, Wachs, Asche

## Foyer

FauZie As'Ad

2. **Take it easy 1**  
Acryl auf Leinwand

Sunhild Wollwage

3. **Erd- und Blütenstaubproben**  
*Gesammelt auf dem Weg von Mauren nach Ruggell*

## Abgang zum Kulturtenn

Hansjörg Quaderer

4. **Pi-Malerei**  
Asche, Kohle, Ocker, ca. 2003

FauZie As'Ad

5. **Drei Alte Notizen**  
Acryl auf Leinwand

## Kulturtenn

Hansjörg Quaderer

6. **Vier Erdmalereien**  
Kohle, Asche, Erdfarben auf Windpapier, 2011
7. **Vier Farbsäulen**  
Acryl, 2015

## Stube

FauZie As'Ad

8. **Take it easy 2**  
Acryl auf Leinwand



## Lesezimmer

Hansjörg Quaderer

9. **Erdmalerei, Sumda Chenmo-Reihe**  
Kohle, Asche, Manganblau, 2011,
10. **Fünf Wachspastelle, Sumda Chenmo Blätter**  
(aus Ladakh), 2011

## Stiegenaufgang

FauZie As'Ad

11. **Das Spiel aus Langeweile „Homo Ludens“**  
Zwölf Bilder. Acryl auf Leinwand  
Vier Objekte. Verschiedene Materialien

## Obergeschoss

Sunhild Wollwage

12. **Erd- und Blütenstaubproben.**  
Gesammelt auf dem Weg von Mauren nach Ruggell
13. **Feldzeichen.**  
Pflanzen
14. **Feldzeichen.**  
Frösche
15. **Kastanienblüten.**  
Installation
16. **Kastanienbäume (was von ihnen übrig bleibt).**  
Sechs Fotografien
17. **Marienphotos von Bildstöcken**  
Zwei Fotografien
18. **Schriftzeichen zum Thema „Schutz“**  
*„Umwelt-, Natur-, Landschafts-, Insektenschutz“, in Normal- und Spiegelschrift überschrieben, weisen als kaum leserliche Schriftzeichen auf die fehlende Klarheit der meist nur oberflächlichen Redeweisen. Die zahlreichen Gesetze stehen in einem schönen Rahmen, sind aber ohne Beziehung zum Menschen und lassen ihn ohne Erleuchtung im Dunkel stehen.*
19. **Naturmaterialien geschützt**  
Pflanzenteile in Wachs

## Dachgeschoss

FauZie As'Ad

20. **Visuelles Orchester [nach Osaka 2015]**  
Bilder von verschiedenen Künstlern in verschiedenen Formaten und Techniken