

Skulpturen und Porträtköpfe

«Festgehaltene Augenblicke» in Schaan

SCHAAN – Am kommenden Donnerstag findet in der DoMuS Galerie in Schaan die Eröffnung der Ausstellung «Festgehaltene Augenblicke» – Miniaturen und Porträts von Katharina Bierreth-von Hartungen statt.

Die in Innsbruck aufgewachsene und seit dem Jahr 2001 in Mauren lebende Kunstschaffende hat extra für die Ausstellung in Schaan die Miniaturskulpturen «Festgehaltene Augenblicke» kreiert. Die menschliche Figur und der Ausdruck gehört für sie noch immer zum Faszinierendsten in der bildenden Kunst. Sie geht von realen Beobachtungen aus, die sie direkt in Wachs modelliert. Für sie ist der Kontakt zum Material eine wichtige Grundlage für die künstlerische Gestaltung, durch die ihre ganz eigene Vorstel-

lung zum Ausdruck kommt. Durch das Finden einer prinzipiellen und somit inhaltlich und formal verdichteten Form wird die Figur als etwas «sich im Prozess Befindendes» spür- und erlebbar. Die Skulpturen wurden direkt im Wachs ausschmelzverfahren in Bronze gegossen. Dadurch entstanden Unikate, von denen kein zweiter Abguss existiert.

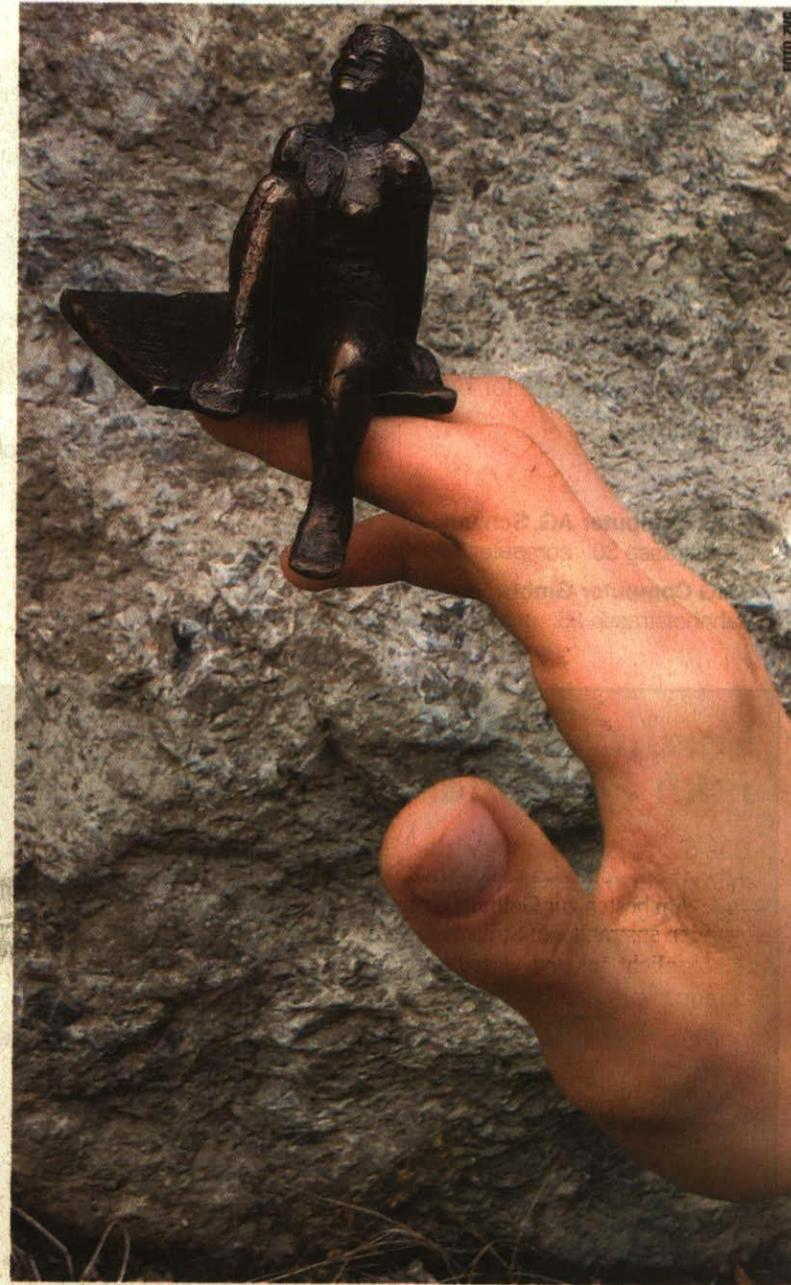
Charakter festhalten

Im zweiten Teil zeigt Katharina Bierreth-von Hartungen Porträtköpfe die im Laufe der letzten Jahre entstanden. Die Porträtierten kommen alle aus dem Umkreis der Künstlerin. Die Intention bei dieser Arbeit ist nicht nur ein Abbild des Gesichts herzustellen, sondern auch die Charaktere der jeweiligen Person festzuhalten. (pd)

Die Vernissage

Die Vernissage «Festgehaltene Augenblicke» findet morgen Donnerstag, den 21. August, um 19.30 Uhr in der DoMuS-Galerie im Rathaus Schaan statt. Die Begrüßung spricht Peter Illitsch, Leiter Freizeit und Kultur

Schaan. Die Vernissagerede hält Heinz Marock. Musizieren werden: Adrian Neff, Gitarre und Noemi Frick, Querflöte. Die Ausstellung dauert von 22. August bis zum 21. September. Öffnungszeiten des DoMuS: freitags von 14 bis 20 Uhr, samstags und sonntags von 14 bis 18 Uhr.



Den Charakter des Abgebildeten festzuhalten, ist das Ziel der Künstlerin Katharina Bierreth-von Hartungen.

Volkshaus

MITTWOCH, 20. AUGUST 2008