

# Blick fürs Wesentliche

## Miniaturen und Porträts im DoMuS

**SCHAAN – Die Hausfrau, Mutter und Künstlerin Katharina Bierreth-von Hartungen setzt sich seit über zehn Jahren intensiv mit der menschlichen Figur auseinander. In der DoMuS-Galerie wurde ihre Ausstellung «Festgehaltene Augenblicke» eröffnet.**

• Arno Löffler

Die 1965 in Innsbruck geborene Katharina Bierreth-von Hartungen lebt seit sieben Jahren in Mauren. Ihre Freizeit widmet die studierte Ernährungswirtschaftlerin spätestens seit den späten Neunzigerjahren der Kunst, genauer dem Studium und der gestalterischen Umsetzung der menschlichen Figur.

Die gemeindeeigene Galerie war zur Vernissage am Donnerstag brechend voll: Freunde, Verwandte und Bewunderer der Plastikerin waren von weither angereist, um die 16 Bronzemi­n­ia­tu­ren, die Terrakottasäule und die zehn zementenen Porträtköpfe aus der Hand der Wahllichtensteinerin zu bewundern. Der neue Hausherr Peter Illitsch begrüßte die Gäste und leitete zur musikalischen Darbietung durch das sehr junge und erfreulich souveräne Duo Adrian Neff (Gitarre) und Noemi Frick (Querflöte) über.

### Faszinieren, anregen, begeistern

Heinz Marock, ein guter Freund der Familie Bierreth-von Hartungen, hielt die Vernissagerede, in der er kunstwissenschaftliche Aspekte weitgehend ausklammerte und die Künstlerin eher vom

Standpunkt eines Kunstgenießers würdigte. Kunst solle faszinieren, begeistern, anregen und Emotionen wecken, so Marock und betonte den Vorrang des emotionalen Kunstzugangs vor dem rationalen.

### Organische Bewegung

Bierreth-von Hartungen hat in den vergangenen Jahren in zahlreichen Kursen und Seminaren in Bayern, im Tessin, in St. Gallen und Tirol ihren Blick und ihre künstlerischen Fähigkeiten ständig weiterentwickelt und sich so ein Rüstzeug erarbeitet, das es ihr ermöglicht, mit erfrischender Mühe­losigkeit und heiterer Leichtigkeit das vielleicht interessanteste Studienobjekt von allen, den Menschen, in den Griff zu bekommen. Sie tut dies in einer Weise, die die Figur als in einem organischen Bewegungsablauf sich befindende spürbar macht, bzw. – in den Porträtköpfen – den Charakteren der abgebildeten Persönlichkeiten aus ihrem Umfeld mit dem nötigen Blick fürs Wesentliche Plastizität verleiht.

### Lesebuch mit Spassfaktor

«Festgehaltene Augenblicke», so der Titel der Ausstellung, zeigt wohl­ge­wähl­te Momentaufnahmen; im Angehaltensein wird die Dynamik des menschlichen Lebens selbst erahnbar.

«Lesebuch Mensch» nennt Bierreth-von Hartungen eine etwa 50 Zentimeter hohe, schlanke Terrakottasäule, aus der murmelgrosse menschliche Köpfe, scheinbar beziehungslos angeordnet, mit ex-



**Katharina Bierreth-von Hartungen «Festgehaltene Augenblicke» sind bis 21. September im DoMuS zu sehen.**

trem diversifizierten Gesichtszügen hervorquellen. Vielleicht steckt kein grosses Programm hinter der Darstellung, aber das Lesen

in Bierreth-von Hartungen's Arbeiten macht einfach Spass.

Die Ausstellung ist bis 21. September geöffnet.

**VOLKSBLATT**

**SAMSTAG, 23. AUGUST 2008**