

## Katharina Bierreth - Hartungen

## „HANNIBAL“ - eine Breitflügelfledermaus

Anlässlich der ersten Besichtigung des Pfarrhofs Balzers wurden ich auf die im Dachstuhl lebende Bewohner aufmerksam. Eine handvoll Breitflügelfledermäuse, die zwischen den Dachziegel leben und nicht gestört werden dürfen. Der leere Dachstuhl im Nebengebäude und die dort herrschende Atmosphäre inspirierten mich dazu, den Flug der Fledermäuse in dieses Gebäude zu projizieren. Somit war mein Projekt geboren. Ein erster Kontakt zur Liechtensteiner Arbeitsgruppe für Fledermausschutz, die Bekanntschaft mit Hannibal, einer Breitflügelfledermaus, die wegen eines fehlenden Flügels in Pflege lebt, eröffneten mir neue faszinierende Einblicke ins Verhalten und Leben dieser fliegenden Säugetiere. Da in meinen Arbeiten die Bewegung immer eine Rolle spielt, war ich besonders angetan vom Flugverhalten dieser Lebewesen und der Mobilität der Flügel. In der Installation „HANNIBAL“ kombiniere ich Flügelemente aus Papier, Wachs und Draht mit einer Videoaufnahme des Flugverhaltens der Fledermäuse, die in der Mariahilf Kapelle in Balzers leben. Eine Steinskulptur, ein Flügel aus Marmor (Krastal/Kärnten) und eine Plastik zweier Flügel aus Bronze, machen uns die Grösse und Beweglichkeit der Flügel nachvollziehbar.

Mein besonderer Dank gilt Silvio Hoch und Monika Gstöhl, (Liechtensteiner Arbeitsgruppe für Fledermausschutz) ohne deren Unterstützung die Realisierung meines Projekts in dieser Form nicht möglich gewesen wäre.

Mauren, September 2015

Atelier

Gampgasse 20 9493 Mauren [k.bierreth-hartungen@adon.li](mailto:k.bierreth-hartungen@adon.li) [www.artnet.li](http://www.artnet.li)