

Rangga Djoned aus Indonesien ist als Creative-Director bei Grossveranstaltungen in Asien tätig und hat begonnen, die Geschichte seines Lebens mit Acryl, Öl und anderen Mischmedien zu schreiben.

Annette Wells Talsi, britisch-schweizerische Doppelbürgerin, gewann im letzten Jahr die renommierte Auszeichnung „Concours annuel d'Art plastique transfrontalier“. Sie experimentiert mit Mischmedien. Ihre künstlerischen Arbeiten haben hauptsächlich die Schönheit der Schweiz zum Thema.

VERBINDUNG III

SENIMART: Junge indonesische Kunstschaffende
8. bis 27. Oktober 2017

Ausstellungseröffnung

Sonntag, 8. Oktober 2017, 11.00 Uhr

Begrüssung durch Mona Liem und FauZie As'Ad

Vortrag: Wayang von Eva Christiane von Reumont

Einladung zum indonesischen Brunch

In einer Gruppenausstellung werden einzigartige Werke neuer zeitgenössischer Kunstschaffender aus Indonesien gezeigt. Eva Christiane von Reumont, Forscherin und Restauratorin an der Hochschule der Künste Bern, spricht über das traditionelle indonesische Schattenspiel und seine Auswirkungen auf Kunst und Literatur. Zum Jubiläum „20 Jahre Diplomatische Beziehungen zwischen Indonesien und Liechtenstein“ ist das Publikum nach dem Vortrag zum Brunch eingeladen.



Erwachsenenbildung Stein Egerta Anstalt

In der Steinegerta 26, Postfach 38

9494 Schaan, Liechtenstein

Telefon +423 232 48 22, Fax +423 232 48 31

info@steinegerta.li

www.steinegerta.li



STEIN EGERTA

VERBINDUNG

CONNECTION

VERBINDUNG

Indonesische Kunst aus der Perspektive der europäischen Kunst
Europäische Kunst aus der Perspektive der indonesischen Kunst

Sonntag, 3. September bis Freitag, 27. Oktober 2017

Erwachsenen.Bildung

Erwachsenen.Bildung | Weiter.Bildung | Seminar.Zentrum

VERBINDUNG

FauZie As'Ad and Friends
Kuratorin: Mona Liem

Internationale Ausstellung mit Kunstschaffenden aus Liechtenstein, Grossbritannien, Deutschland und Indonesien mit FauZie As'Ad - Daniel Göttin - Joana Bernd - Rangga Djoned - Annette Wells Talsi und SENIMART (jungen indonesischen Kunstschaffenden).

VERBINDUNG ist eine Manifestation von zwei künstlerischen Perspektiven. Zwischen Ost und West. Zwischen erfahrenen und aufstrebenden Künstlern. Zwischen verschiedenen Mischungen des Kunstmediums.

VERBINDUNG feiert zudem das 20-jährige Jubiläum der diplomatischen Beziehungen zwischen Indonesien und Liechtenstein. Im Rahmenprogramm zur Ausstellung sind Vorträge, Diskussionen und Kaffee-&Tee-Talks vorgesehen.

VERBINDUNG besteht aus drei Einzelausstellungen.

Der 1968 in Indonesien geborene FauZie As'Ad lebt und arbeitet seit 22 Jahren in Liechtenstein. Vor 20 Jahren stellte der Künstler erstmals seine Werke in der Stein Egerta in Schaan aus. In Erinnerung an den für ihn in seiner künstlerischen Laufbahn sehr bedeutsamen Ort organisiert er in Zusammenarbeit mit der Kuratorin Mona Liem (ZHdK) im Herbst 2017 eine Jubiläums-Ausstellung. Bei dieser Ausstellung sind Kunstschaffende aus Indonesien und Europa eingeladen, ihre Arbeiten zum Thema **VERBINDUNG** zu präsentieren.



Weitere Infos zu **VERBINDUNG**: www.monaliem.weebly.com

VERBINDUNG I

Daniel Göttin und FauZie As'Ad
3. bis 20. September 2017

Ausstellungseröffnung

Sonntag, 3. September, 11.00 Uhr

Begrüssung durch Mona Liem und FauZie As'Ad
Indonesischer Kaffee & Tee und Diskussion
„Wie schafft man Kunst die verbindet?“

Daniel Göttin setzt sich seit mehr als 25 Jahren mit architektonischen Situationen und deren Bedingungen auseinander. Anhand architektonisch-räumlicher Vorgaben entwickelt er künstlerische Konzepte zur Artikulation und Verständigung von Raum, Zeit und Ort und der Orientierung der Menschen darin. Idee dieser Konzepte ist es, bestehende Raumsituationen zusammen mit künstlerischen Eingriffen, Objekten oder Bildern zu einer direkt erfahrbaren Einheit zu verbinden, um eine neue und unverstellte Wahrnehmung von Raum zu ermöglichen. Daniel Göttin's künstlerische Arbeit umfasst ortsbezogene Installationen, Interventionen, Kunst im öffentlichen Raum, Objekte, Bilder, Papierarbeiten, Drucke, auch Kombinationen davon.

VERBINDUNG II

Joana Bernd, Rangga Djoned, Annette Wells Talsi
23. September bis 5. Oktober 2017

Arbeiten aus Textil, Papier, Kreide, Leinwand

Ausstellungseröffnung

Samstag, 23. September, 18.00 Uhr

Begrüssung durch Mona Liem und FauZie As'Ad
Kurzvortrag von Joana Bernd

Joana Bernd ist Künstlerin und Assistentin an der HAW Hamburg. Am Eröffnungstag gibt sie dem Publikum einen umfassenden Einblick in ihre Arbeit und Lebensgeschichte.

Erwachsenen.Bildung