

[Q \(/webseite/suche/\)](#)

[DE \(/webseite/ausgabeinformationen/ausgaben/\)](#) [EN \(/en/website/stamp-issue-information/stamp-issue-](#)

[information/\)](#) [FR \(/fr/website/emission-de-timbres/emissions/\)](#) [CN \(/?id=297\)](#)

[\(/webseite/\)](#)



[Webseite \(/webseite/\)](#) ▶ [Ausgabeinformationen \(/webseite/ausgabeinformationen/ausgaben/\)](#) ▶ [Ausgaben \(/webseite/ausgabeinformationen/ausgaben/\)](#)

## Ausgaben

Ausgaben

Künstlerische Fotografie: Erich Allgäuer



**Taxwert** CHF 1.00

**Motiv** Frau



**Taxwert** CHF 1.50

**Motiv** Mann



**Taxwert** CHF 2.00

**Motiv** Frau mit Hut

Der Liechtensteiner Erich Allgäuer (\*1939) machte seine ersten fotografischen Schritte anlässlich eines Besuchs in Rom im Jahr 1960. Seither ist das Fotografieren zu einer grossen Leidenschaft und die Kamera zu seiner ständigen Begleiterin geworden. Zu einem seiner vielen umfangreichen Bildthemen gehören Bildausschnitte von Platanenrinden, die der Fotograf in ganz Mitteleuropa abgelichtet hat. Im typischen

## Technische Daten

**Erscheinungsdatum**

05. September 2016

**Designer**

Erich Allgäuer, Eschen

**Marken Format**

32.5 x 40 mm

**Zählung**

13 ½ x 13 ½

**Blattformat**

146 x 208 mm

**Druck**

Offset 4-farbig CMYK

Gutenberg AG, Schaan

**Papier**

Tullis Russel Spezial-

Briefmarken-

papier 110 g/m<sup>2</sup>, tru white

litho

gummiert (wasserlöslich)

Mosaik dieser Baumrinden entdeckte der Künstler Köpfe von Menschen ebenso wie ganze Figuren und Szenen.

Die „Frau“ (Wertstufe CHF 1.00) auf der ersten Sondermarke erinnert an eine Theaterfigur, während der „Mann“ (Wertstufe CHF 1.50) auf dem zweiten Wertzeichen ein früherer Kaiser oder Philosoph gewesen sein könnte. Eine moderne „Frau mit Hut“ (Wertstufe CHF 2.00) aus dem Paris der 20er-Jahre findet sich auf dem dritten Motiv. „Die Herausforderung dabei ist, auf dem Baum mit seinen hunderten Bildern das eine Bild zu finden und sich darauf zu fokussieren“, erklärt Erich Allgäuer. „Erst durch die Definition des Ausschnitts wird das Motiv sichtbar.“ Der Künstler ist immer wieder fasziniert von der Aussagekraft der Motive, welche auch ohne beigefügten Text eindeutig zu lesen sind.

🔗 [Artikel im Shop anzeigen \(https://shop.philatelie.li/catalog/category/view/id/349#!/stamp\\_year=791&order=sku&no\\_cache=true&p=clear&stamp\\_ausgabe=2145\)](https://shop.philatelie.li/catalog/category/view/id/349#!/stamp_year=791&order=sku&no_cache=true&p=clear&stamp_ausgabe=2145)

◀ [zurück zur Übersicht \(/webseite/ausgabeinformationen/ausgaben/?tx\\_poststamp\\_issues%5Baction%5D=list&tx\\_poststamp\\_issues%5Bcontroller%5D=issue&cHash=22615d406c4ed8340e88825edcfe5ce8\)](/webseite/ausgabeinformationen/ausgaben/?tx_poststamp_issues%5Baction%5D=list&tx_poststamp_issues%5Bcontroller%5D=issue&cHash=22615d406c4ed8340e88825edcfe5ce8)

## Beratung und Kontakt



**Nadine Nipp**  
Sammler-  
service

**Tamara Lüthi**  
Sammler-  
service

**Absenden**

Liechtensteinischen Post AG  
Philatelie Liechtenstein  
Zollstrasse 58  
9494 Schaan