

Petra Blum und Regine Flury

Eing. – Zur Vernissage in der Tangente am Freitag, den 10. Januar 1986 um 19.00 Uhr wird herzlich eingeladen. Petra Blum stellt Bilder aus, Regine Flury Fotos. Einführende Worte: Josef Biedermann.

Öffnungszeiten: Fr. 18.00-21.00 Uhr, Sa./So. 15.00-18.00 Uhr. Dauer der Ausstellung: Freitag 10. Jan. - 31. Jan. 1986.

Liechtensteiner Vaterland

Donnerstag, 9. Januar 1986



Finissage in der Tangente

(Eing.) Anlässlich der Ausstellung von Petra Blum und Regine Flury lädt die Tangente in Eschen am Sonntag, den 26. Januar, von 15 bis 18 Uhr zur Finissage ein. Die in Liechtenstein aufgewachsene Künstlerin Petra Blum zeigt Gemälde, die im letzten Jahr entstanden sind. Regine Flury hat in ihren Fotografien Eindrücke und Augenblicke aus ihrem Studienaufenthalt in New York festgehalten. Jedermann/jedefrau ist herzlich zum Besuch der Ausstellung eingeladen.

Liechtensteiner Vaterland

Freitag, 24. Januar 1986



Finissage in der Tangente Eschen

Anlässlich der Ausstellung von Petra Blum und Regine Flury lädt die Tangente am Sonntag, den 26. Januar, von 15-18 Uhr zur Finissage ein. Die in Liechtenstein aufgewachsene Künstlerin Petra Blum zeigt Gemälde, die im letzten Jahr entstanden sind. Regine Flury hat in ihren Fotografien Eindrücke und Augenblicke aus ihrem Studienaufenthalt in New York festgehalten. Jedermann/jedefrau ist herzlich zum Besuch der Ausstellung eingeladen.

Liechtensteiner Volksblatt

Samstag, 25. Januar 1986

Polski Jazz Ensemble in der Eschner Tangente

Am Sonntag, den 26. Januar 86, um 20.15 Uhr gastiert in der Tangente Eschen das Polski Jazz Ensemble. Mit dieser Formation kann die Tangente den Jazz-Freunden einen typischen Vertreter des zeitgenössischen polnischen Jazz vorstellen. Leszek Zadło (ts, ss, fl), Adzik Sendcki (p), Broniek Suchanek (b) und Janusz Stefanski gehören zu den wichtigsten Exponenten der polnischen Jazzszene. Jeder von ihnen ist eine eigenständige virtuose Persönlichkeit, beim Zusammenspiel verschmelzen sie zu einem homogenen und kraftvollen Motor. Die Mischung slawisch-folkloristischer Elemente mit Jazz, vor allem coltranischer Prägung, bringen sie mit viel Gefühl auf die Bühne.

Der Eintritt zu diesem Konzert beträgt 10.- Fr., 7.- Fr. für Schüler und Studenten, 5.- Fr. für Mitglieder.

Liechtensteiner Volksblatt

Freitag, 24. Januar 1986