

«Tiefdruck, Käfige und das Buch»

Vernissage Die in Schaan aufgewachsene Künstlerin Petra Blum kommt für eine Ausstellung wieder nach Liechtenstein. Anlässlich der Vernissage am Sonntag, den 8. November 2015, spricht Hansjörg Quaderer in der Galerie Hollabolla in Eschen. Vernissage ist diesen Sonntag um 11 Uhr.



Im Aufbau: «Tiefdruck, Käfige und das Buch» von Petra Blum wird diesen Sonntag eröffnet. (Foto: ZVG)

Bereits 18 Jahre insgesamt ist es her, dass die Künstlerin Petra Blum in Liechtenstein ausgestellt hat. Wen wundert es, hat sie doch ihren Lebensmittelpunkt seit bereits rund 25 Jahren in der Schweiz, wo sie neben ihrer künstlerischen Tätigkeit auch als Werk- und Kunstlehrerin arbeitet.

Drei Serien

In drei Serien lassen sich die Tiefdrucke von Petra Blum zusammen-

fassen. «Die Reise der Dame von Elche» gründet auf einer in Spanien gefundenen einzigartigen Skulptur. In der neunteiligen Arbeit «Liebeskarten» schweben neun Symbole über einem immer gleichen Liebespaar. Starke Aussagen, die des Betrachters Emotionen ansprechen. Die Lotus-Bilder kommen aus dem Buch «Lotus and Poems». Sinnliche Tiefdrucke, intensiv zugleich. In der Formensprache von Petra Blum, die viele Gedanken und Gefühle

in die oftmals lang andauernden Druckprozesse einbringt.

Filigrane Käfige

Ebenfalls Drucke sind der Beitrag von Petra Blum im Buch «Lotus and Poems», in welchem sie ihre Bilder mit Texten des amerikanischen Poeten Terry Jacobus vereint. «Was er schreibt ist die Sprache meiner Bilder», sagte Blum einmal. Jonathan Huston wird am Sonntag, den 6. Dezember, daraus lesen.

Seit Herbst des Jahres 2013 beschäftigt sich Petra Blum mit Käfigen in der Form traumspielerischer Drahtobjekten für die «WINGS»-Produktion des Rigolo Nouveau Cirque. Eine Knieoperation hält die Künstlerin für Monate in ihrem Haus «gefangen» und in dieser Zeit beginnt sie, ihre wunderbar leichten Käfige zu flechten. Diese Drahtobjekte bezaubern durch ihren sehr speziellen, authentischen Charme und ihre spezielle Formensprache.

Zur Vernissage lädt die Galerie «Hollabolla» am kommenden Sonntag auf 11 Uhr alle Interessierten ein. Der in Liechtenstein bestens bekannte Künstler Hansjörg Quaderer wird in die Ausstellung «Tiefdruck, Käfige und das Buch» von Petra Blum einführen und sich zu diesem Zweck ans Publikum wenden. (pd)