

Elisabeth Kaufmann - Büchel

1954 geboren u. wohnhaft in Mauren.
Kunstausbildung an der University of Tulsa/Okl.
und Bridgeport/Connect. - Bachelor of Fine Arts.

Seit 1982 in Liechtenstein als Kindergarten- +
Künstlerin tätig. (Seit - Sept. als KG-inspektorin)
muss nicht erwähnt werden

Ausstellungen

1981 / 82 Tulsa, Art Gallery d. Universität
Gemeinschaftsausstellung

1984 Kulturdiel Grabs
2 Ausstellungen

1986 Tangente "Tarot" Pfundhaus Eschou
(Gemeinschaftsausstellung)

1987 Vier in der Tangente
Gruppenausstellung

Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein
^{Kollektivausstellung}
April in Feldkirch, Palais Liechtenstein
Mai in St. Gallen, Regierungsgebäude
Sept in München, Rathaushalle



Ideen / Gedanken

Versuche, wie weit kann ich mit Linien, Formen zurückgehen und trotzdem, oder gerade darum die Spannung von Räumen / Zwischenräumen zu erzeugen. Räume, die nicht vorhanden sind, sondern illusionisch mit Pinsel und Farbe erzeugt werden.

Die Grenzen von Bildfläche (Bildformat) als Forderung mit dem "gegebenen Raum" umzugehen, darin mit Geschicklichkeit agieren.

Versuche diese Grenzen zu missachten od. sie als gegeben zu nehmen.

Ich nehme / meine Linien nehme Besitz. Es sind keine tänzerischen Schritte, Linien klare, bestimmte, häufig ohne abzusetzen. Und — was ist da.

Räume, gefüllte Räume, Gedankenräume. Spielen die gleichen Prinzipien von stark/schwach, hell/dunkel, Gegengewichte, Veränderung, Einschränkung, ohne Bezug zum "Gegenstand, der mich umgeben könnte".

Das Bild ist bei von meinen täglichen Gegenständen — doch die Schwerpunkte, die Gedanken, die Prinzipien — klare oder unklare, trage ich mit.



Juli 84
ekb