

Bodensee
Künstlerbegegnung
Wil 1991

Jutta Amsel

Markus Häberli

Harald Häuser

Hubert Kaltenmark

Elisabeth Kaufmann-Büchel

Susanne Kiebler

Spallo Kolb

Edgar Leissing

Roland Lüchinger

Johannes Ludescher

Franziska Rigling

Jürg Schoop

Richard Tisserand

Martin Walch

Albrecht Zauner

Kunsthalle Wil

Elisabeth Kaufmann-Büchel

Fürstentum Liechtenstein

1954 in Mauren geboren, wo sie auch wohnt.
Ausbildung als Kindergärtnerin
Kunstausbildung an der University of Tulsa/
Oklahoma und Bridgeport/Connecticut USA
(Bachelor of Fine Arts).

1982-88 Kindergärtnerin und Kunstschaf-
fende

Seit 1988 berufliche Teilzeitarbeit

Einzelausstellungen:

1988 Tangente Eschen, «Neue Bilder»

1991 Verwaltungsgebäude Liechtenstei-
nische Landesbank, Vaduz

Gruppenausstellungen:

1981, 1982 Student Art Competition/Exhibi-
tion Tulsa, Oklahoma

1984 Kulturziele Grabs, «Zwei Künstle-
rinnen»

1986 Pfrundhaus Eschen, Tangente,
«Tarot»

1988-89 «Zeitgenössisches Kunstschaffen
aus Liechtenstein» in Feldkirch,
St. Gallen, München, Pfäffikon,
Luxemburg, Luzern, Pully VD¹

1988 Tangente Eschen, «Vier in der Tan-
gente»
Pfrundhaus Eschen, Tangente,
«Selbstportrait»

1990 Trubahus-Galerie Azmoos
Jubiläumsausstellung «11 Jahre
Tangente», Eschen

1991 Künstlerbegegnung der Internatio-
nalen Bodensee-Konferenz in der
Kunsthalle Wil¹

Nicht ignorieren
sehen
betrachten
und damit arbeiten

Aufmerksamkeit auf Vorhandenes lenken
Linien, Strukturen sichtbar machen
Flächen, welche durch die Linien umschrieben
werden, betonen

Die Ausgangssituation habe ich festgelegt:
Die Konfrontation mit der Wand
Die Linien, welche Flächen umschreiben

sehen
betrachten
und damit arbeiten

E. K.-B.

¹ mit Katalog

