

Bodensee - Künstlerbegegnung 1991**Werkverzeichnis****Jutta Amsel**

"12. Mai - 8. Juni 1991" 75 x 100 cm	gemalte Collage	Fr. 3'200.-
"Um Rot herum" 150 x 100 cm	gemalte Collage	Fr. 4'000.-
"Tagbilder in Wil" 100 x 150 cm	gemalte Collage	Fr. 4'000.-
"Ich denke an Landschaft" 70 x 100 cm	gemalte Collage	Fr. 3'000.-
"Vorwiegend Blau" 100 x 70 cm	gemalte Collage	Fr. 3'000.-
"Neuner Gruppe" 70 x 50 cm	gemalte Collage	Fr. 2'000.-

Markus Häberli

"Das Floss" 480 x 400 x 145 cm mit 86 Radierungen 70 x 50 cm	Holz, Schrauben, Ton Oxydationen auf Bütten	Fr. 33'000.-
--	--	--------------

Harald Häuser

"Ohne Titel" 340 x 305 cm (6-teilig)	Mischtechnik	Preis auf Anfrage
--	--------------	----------------------

Hubert Kaltenmark

"4 Zeichen"	Holz, Silber, Gold	Fr. 2'800.-
"Zeit-Schiff"	Sandstein, Metall, Farbe	Fr. 6'400.-

"Bild" (ohne Titel)
260 x 110 x 20 cm

Eisen, Silikon

"Ohne Titel" (Hmong System)
200 x 80 x 60 cm

Holzwole in
Schrankeinteilung

"Objekt"
(Halbweiche Konstruktion)
22 x 22 x 22 cm

Eisen, Silikon,
Holzwole

Fr. 2'000.-

Edgar Leissing

"Wie ein Schmetterling tanze ich um diese Flamme"
(Zitat: Rudolf Wacker, Tagebücher)

15er Block

s/w, Color,
Plastiktischdecke

Fr. 7'500.-

4er Block

s/w, Auslegepapier

Fr. 2'200.-

1er Situation

s/w

Fr. 800.-

Roland Lüchinger

"Wiler Gruppe"

Chromstahl bemalt

Preis auf
Anfrage

Johannes Ludescher

"Stilleben mit Steinen und Brot"

"Stein"
136 cm

Ruten, Draht,
Tusche

Fr. 3'200.-

"Stein"
145 cm

Ruten, Draht,
Tusche

Fr. 3'200.-

"Brot"

Ruten, Draht,
Tusche

Fr. 4'100.-

Franziska Rigling

"Wasser-Schreiben-Tusche-Linien"

I bis VI
310 x 90 oder 355 x 90 cm

Tusche, Papier
auf Holz je

Fr. 3'000.-

Jürg Schoop

"Gegen den Rest der Welt?"

(Ihr seht und sagt: Warum? Aber ich träume und sage: Warum nicht?
G.B. Shaw) Videofilm, gedreht vom 13. Mai bis zum 7. Juni 1991 in
der Kunsthalle Wil

Dauer: zirka 65 Minuten

Preis auf
Anfrage

Richard Tisserand

"Marne"
100 x 100 cm
(vierteilig)
Polaroid
vergrössert,
Cibachrome,
Mischtechnik
auf Isorel Fr. 12'000.-

"Marne"
100 x 100 cm
(dreiteilig)
Polaroid
vergrössert
Cibachrome,
Mischtechnik auf
Papier und Isorel Fr. 8'000.-

"Marne"
100 x 100 cm
Mischtechnik
auf Isorel Fr. 4'000.-

Martin Walch

"Kalte Augen"
1760 x 480 x 363 cm
Installation,
18 Linsen,
9 Gummischläuche Fr. 4'000.-

"Netzhaut"
78 Tafeln
Buntstift,
Graphit,
Metall je Fr. 400.-

Albrecht Zauner

"Boam"
Diabas Fr. 3'200.-

"Unruhe"
Kalkstein Fr. 3'200.-