

DIE TANGENTE WURDE 1979 GEGRÜNDET UND FÜHRT AUSSER JAZZ-KONZERTEN REGELMÄSSIG AUSSTELLUNGEN DURCH - VORWIEGEND MIT KÜNSTLERN AUS LIECHTENSTEIN UND UMGEBUNG. ERKLÄRTES ZIEL DER TANGENTE IST DIE FÖRDERUNG JUNGER TALENTE. ZU DIESEM ZWECK WURDE 1981 DER ERSTE WETTBEWERB VERANSTALTET. DAMALS ZUM THEMA "SCHUBLADEN". ES FOLGTE EIN THEMA "FLASCHEN" (1982), "HEIMAT" (1983) UND "TAROT" (1986).



BEI DIESEN WETTBEWERBEN TRATEN IMMER WIEDER JUNGE, ANGENEHENDE KÜNSTLER AUF, VON DENEN SICH INZWISCHEN VIELE PROFILIEREN KONNTEN. EINZELAUSSTELLUNGEN IN DER TANGENTE UND IN ANDEREN GALERIEN WAREN DIE FOLGE. - WENN DIE AUSSCHREIBUNG DIES-

MAL BREITER ERFOLGT, DANN EINERSEITS WEGEN DER BEDEUTUNG DES THEMAS, UND ANDERERSEITS, UM GRENZEN ZU ÜBERSCHREITEN.

NAME

STRASSE

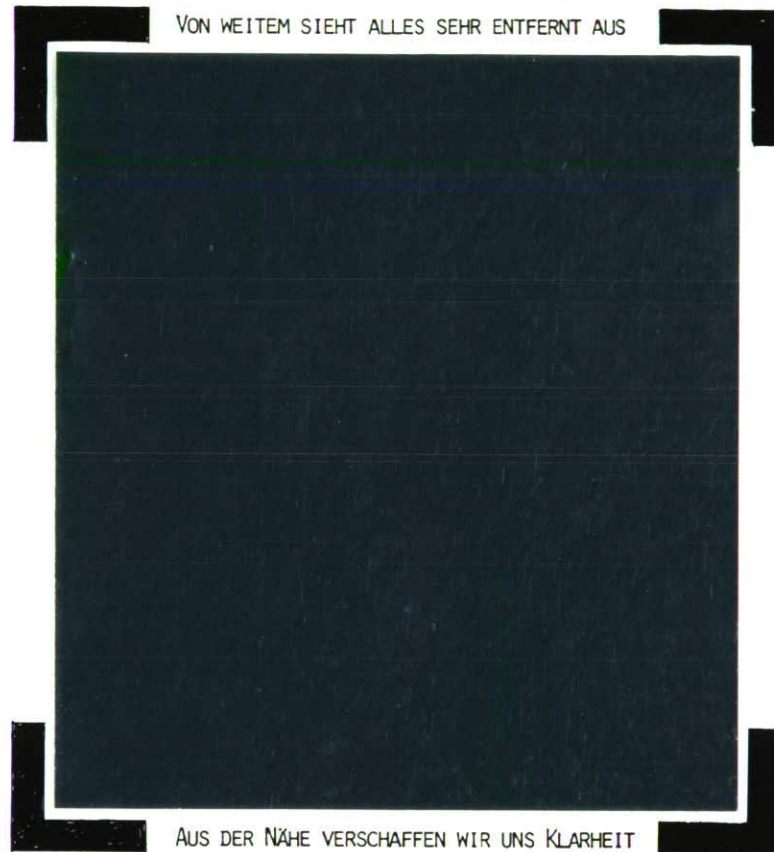
PLZ, ORT

LAND

AN DIE
TANGENTE
HALDENGASSE 510
FL-9492 ESCHEN
F. LIECHTENSTEIN

SE^{DAS}SELBST.

VON WEITEM SIEHT ALLES SEHR ENTFERNT AUS



AUS DER NÄHE VERSCHAFFEN WIR UNS KLARHEIT

PORTRAIT

DIE TANGENTE LÄDT IM HERBST ZU EINEM WETTBEWERB ZUM THEMA SELBSTPORTRAIT EIN. DIESE AUSSCHREIBUNG ERFOLGT BREITER ALS ÜBLICH, NICHT NUR LIECHTENSTEINER KÜNSTLER WERDEN ANGESCHRIEBEN, SONDERN AUCH KÜNSTLER DER OSTSCHWEIZ, VORARLBERGS UND DES GANZEN BODENSEERAUMS.

DAFÜR BEHALTEN WIR UNS DAS RECHT VOR, EINE QUALIFIZIERENDE AUSWAHL ZU TREFFEN. DIESE GILT FÜR DIE AUSSTELLUNG SELBST UND FÜR DEN KATALOG, DER NACHTRÄGLICH ERSTELLT WIRD.

DIESER KATALOG WIRD NICHT NUR AUSGEWÄHLTE EXPONATE ABBILDEN, SONDERN DAS SELBSTPORTRAIT IN EINEN GRÖßEREN KUNSTTHEORETISCHEN ZUSAMMENHANG STELLEN.

DARÜBER HINAUS SOLL SICH DER KATALOG NICHT AUF KÜNSTLERISCHE SELBSTBILDNISSE BESCHRÄNKEN, SONDERN AUCH LITERARISCHE SELBSTDARSTELLUNGEN UMFASSEN UND BEHANDELN. BEI DIESEM KATALOG GEHT ES UM DAS SELBSTVERSTÄNDNIS DES KÜNSTLERS, DES LITERATEN UND - DES STAATES.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN/TERMINE

TEILNAHMEBERECHTIGT NACH VORHERIGER ANMELDUNG UND ENTRICHTUNG VON SFR. 50,- TEILNAHMEGEBÜHR SIND: LIECHTENSTEINER KÜNSTLER, KÜNSTLER DER OSTSCHWEIZ, VORARLBERGS UND DES GESAMTEN BODENSEEGEBIETS SOWIE FREUNDE DER TANGENTE.

DER VERANSTALTER BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, QUALITATIV UNZULÄNGLICHE ARBEITEN OHNE BEGRÜNDUNG ZURÜCKZUWEISEN. VON JEDEM KÜNSTLER KANN NUR EIN EXPONAT ENTGEGENGENOMMEN WERDEN.

ZUGELASSEN IM RAHMEN UNSERER PRÄSENTATIONSMÖGLICHKEITEN SIND ALLE FORMEN BILDENDER KUNST VOM GEMÄLDE BIS ZUR PERFORMANCE (IM ZWEIFELSFALLE EMPFIEHLT SICH VORHERIGE ABSPRACHE).

ABGABE: CA. ANFANG OKTOBER.

DIE EXPONATE MÜSSEN IN EINER AUSSTELLUNGSFÄHIGEN FORM (Z.B. GERAHMT, MIT AUFHÄNGEVORRICHTUNG,..) ABGELIEFERT WERDEN.

FERNER SOLLEN SIE MIT SIGNATUR, TITEL UND BRUTTO-PREIS VERSEHEN SEIN. BEIM VERKAUF IST DIE TANGENTE MIT 1/3 BETEILIGT.

AUSSERDEM WIRD VON JEDEM TEILNEHMER EINE SCHRIFTLICHE SELBSTDARSTELLUNG VON CA. EINER SCHREIBMASCHINENSEITE UMFANG ERWARTET.

PREISE FÜR ANKÄUFE: BIS ZU 10.000 FRANKEN.

JURY: EIN GREMIUM AUS LIECHTENSTEINERN UND AUSLÄNDISCHEN KUNSTEXPERTEN.

VERNISSAGE: CA. MITTE NOVEMBER 1988.

DAUER DER AUSSTELLUNG: CA. 3-4 WOCHEN.

GENAUE TERMINE WERDEN NOCH RECHTZEITIG BEKANNTGEGEBEN!

RÜCKANTWORTKARTE

IN EINEM RAHMENPROGRAMM ZUM WETTBEWERB SIND VERSCHIEDENE AKTIVITÄTEN GEPLANT.

1. PORTRAITS AUS LIECHTENSTEINER STUBEN,
2. SELBSTPORTRAITS VON KOKOSCHKA BIS JANSSEN.
3. FÜNF-MINUTEN-PORTRAITS VON STRASSENKÜNSTLERN.

WIR HOFFEN AUF REGE BETEILIGUNG UND BITTEN ALLE INTERESSENTEN, UNS IHRE TEILNAHME MIT DER RÜCKANTWORTKARTE ZU BESTÄTIGEN, DAMIT WIR UNS AUF DIE TEILNEHMERZAHL EINSTELLEN KÖNNEN.

JA, ICH BETEILIGE MICH VORAUSSICHTLICH AN DEM WETTBEWERB DER TANGENTE ZUM THEMA SELBSTPORTRAIT, UND ZWAR MIT: (BITTE ANKREUZEN!)

- EINEM BILD
- EINER SKULPTUR
- EINEM FILM
- SONSTIGES
