

MALEN

Farbe
Pinsel
Farbträger

MALEN

Das Geräusch des Pinsels
Das Auftragen des Farbkörpers
Das Streichen des Farbträgers

MALEN

Pinsel. Farbe. Tuch. Finger. Hände

MALEN

t u n .

März 1993

Die Bedeutung des Malens
ist zuerst im Prozess des Tuns
und dann im entstandenen Bilde.

Inhalt und Gehalt der Bilder
sind Landschaften des Seins

Gegenstandslos
Farbflächen
Formen
die Körper werden
die Gestalt werden

Aus den Ateliernotizen
3. September 1992

".....Plötzlich stehen die FORMEN für ETWAS
etwas Tiefes - Umfassendes....."

März 1993