

MALEN

Farbe  
Pinsel  
Farbträger

MALEN

Das Geräusch des Pinsels  
Das Auftragen des Farbkörpers  
Das Streichen des Farbträgers

MALEN

Pinsel. Farbe. Tuch. Finger. Hände

MALEN

t u n .

März 1993

Die Bedeutung des Malens  
ist zuerst im Prozess des Tuns  
und dann im entstandenen Bilde.

Inhalt und Gehalt der Bilder  
sind Landschaften des Seins

Gegenstandslos  
Farbflächen  
Formen  
die Körper werden  
die Gestalt werden

Aus den Ateliernotizen  
3. September 1992

".....Plötzlich stehen die FORMEN für ETWAS  
etwas Tiefes - Umfassendes....."

März 1993