

Myriam Bargetze stellt in Schaan aus

Am Freitag, dem 22. Februar, wird in der Galerie Theater am Kirchplatz die Ausstellung «Zeitdruck» der jungen Liechtensteiner Künstlerin Myriam Bargetze eröffnet. Rolf Konrad wird unter dem Titel «Zeitdruck – Notvorrat» eine Aktion zur Vernissage beisteuern.

Myriam Bargetze, 1963 in Triesen geboren, besuchte nach einem Vorkurs an der Kunstgewerbeschule St.Gallen die HTL für Holz- und Steinbildhauerei in Innsbruck (1981 bis 1985). Zum ersten Mal trat sie bei der Ausstellung über die Geheimnisse des Tarot, die in der Tängente in Eschen gezeigt wurde, an die Öffentlichkeit. Einem grösseren Kreis von Kunstinteressierten wurde sie dann durch die Performance «Prozess-Prozession» (zusammen mit Hector Solari) bekannt.

Nach der letzten Ausstellung in ihrem Atelier/ihrer Wohnung (Februar 1990), die den ultimativen Titel «Myriam Bargetze stellt endgültig aus» trug, tritt die Künstlerin nun also doch wieder an die Öffentlichkeit. Myriam Bargetze zeigt in der Galerie Theater am Kirchplatz neben «Kunstvorräten» 49 Bilder, die in der Zeit zwischen der endgültigen Fixierung der Ausstellung (Ende Jänner) und deren Eröffnung (22. Februar) entstanden sind. Auch in diesen Bildern manifestiert sich die Skepsis gegenüber der festgefügt Form und dem klar definierten Gegenstand, in dem sie nicht ein, sondern mehrere Themen behandeln.

Liechtensteiner Volksblatt

Freitag, 15. Februar 1991 –