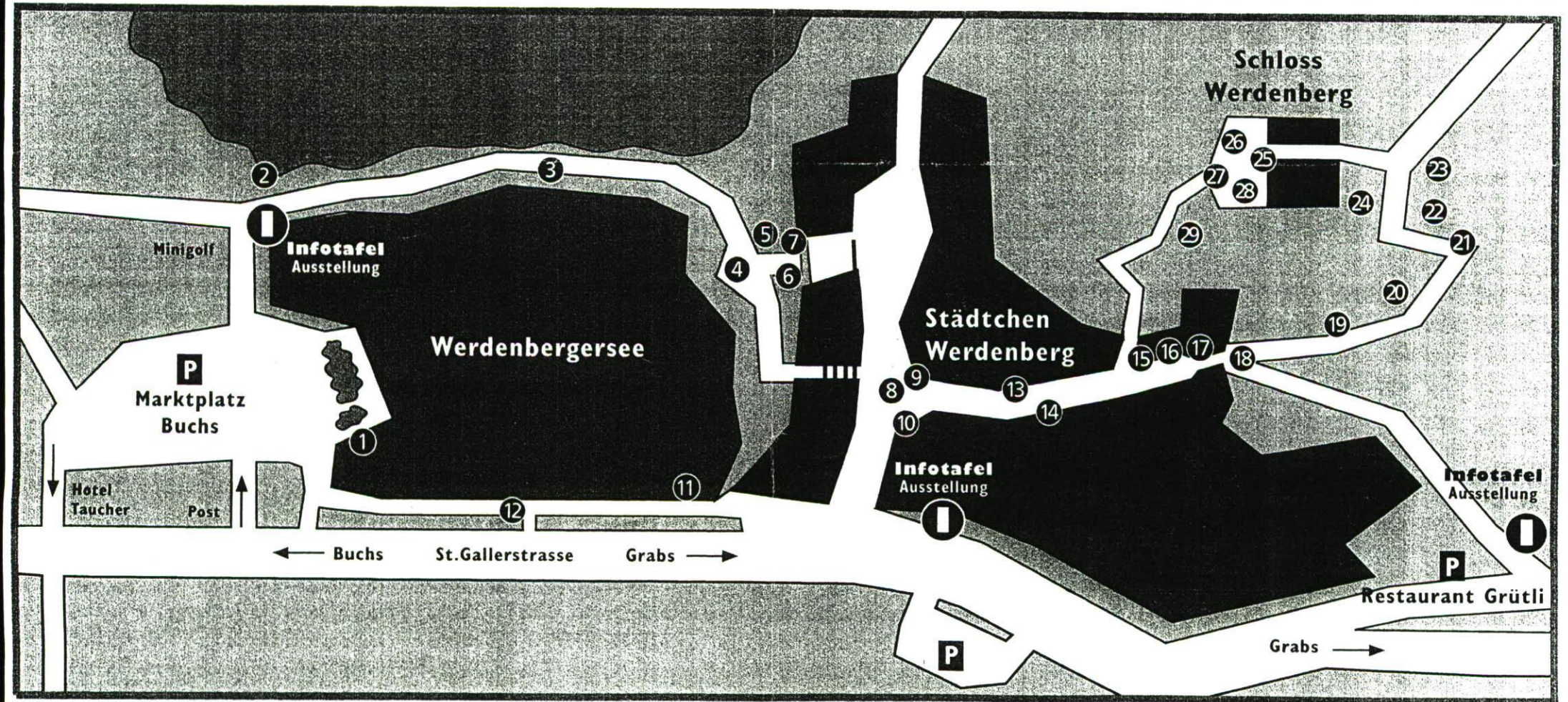


Auskünfte und Preise auf Anfrage:  
Reto Neurauder  
Schwanenweg 1a  
9472 Grabs  
Telefon 081 771 65 16

# Ausstellungen **Plan** → Rückseite Künstlerverzeichnis



# Weg-Zeichen Künstler/innen und Ausstellungsobjekte

- |    |  |    |   |    |   |
|----|--|----|---|----|---|
| 1  | Rolf Bräm, CH-Sargans<br>Ohne Titel, Steininstallation, 40 t<br><i>Ruggeller Glaukonit, 3-teilig, bruchroh, bemalt</i> | 11 | Wolfgang Schnetzer, A-Schlins<br>Wächter<br><i>Laaser Marmor</i>  | 20 | Rolf Bräm, CH-Sargans<br>Virginio<br><i>Tessiner Marmor, bemalt</i>                     |
| 2  | Stefan Gort, CH-Vättis<br>Erinnerungen<br><i>Eichenholz, dreiteilig</i>  | 12 | Rolf Bräm, CH-Sargans<br>Cristallino<br><i>Tessiner Marmor, bemalt</i>  | 21 | Ewald Frick, FL-Vaduz<br>Projekt Sonnenwiese<br><i>Bauprofile</i>                       |
| 3  | Stephan Maienknecht, CH-Buchs<br>Quintessenz<br><i>Stahl/Holz</i>  | 13 | Beatrice Kaufmann, FL-Schaan<br>Installation Regenbogen<br><i>gefärbtes Wasser in Plastikschräuchen</i>                           | 22 | Roland Adlassnigg, A-Feldkirch<br>Der Schiebende<br><i>Stahl</i>                        |
| 4  | Robert Ralston, CH-Chur<br>Abheben, 1997<br><i>Eiche</i>   | 14 | Beatrice Kaufmann, FL-Schaan<br>Anna Göldin :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::<br><i>In Blindenschrift, aus Stahl und Rheinsteinen</i> | 23 | Roland Adlassnigg, A-Feldkirch<br>Der Stehende<br><i>Stahl</i>                          |
| 5  | Robert Ralston, CH-Chur<br>Pfaun, 1997<br><i>Soglio-Quarzit, geschliffen, bearbeitet</i>                               | 15 | Daniel Grass, CH-Zizers<br>Literatura<br><i>Stahlblech</i>  | 24 | Eckhard Wollwage, FL-Mauren<br>Engelsflügel<br><i>Cristallino-Marmor, auf Rollgerät</i> |
| 6  | Robert Ralston, CH-Chur<br>Erwachen<br><i>Eiche bearbeitet, geschliffen mit Nägeln</i>                                 | 16 | Rolf Bräm, CH-Sargans<br>Romania<br><i>Rumänischer Marmor, bearbeitet, bemalt</i>   | 25 | Eckhard Wollwage, FL-Mauren<br>Buch<br><i>Tessiner Gneis</i>                            |
| 7  | Fortunat «Fortu.C.» Cagienard, CH-Wangs<br>Wartende<br><i>Stahl geschweist</i>   | 17 | Aniko Risch, CH-Malans GR<br>Installation «love me or leave me»<br><i>Schrift, Skulptur, Hocker</i>                               | 26 | Arno Oehri, FL-Ruggell<br>Peggy<br><i>aufblasbare Gummipuppe</i>                        |
| 8  | Myriam Bergetze-Köysürenbars, FL-Triesen<br>Unit, 1999/2000<br><i>Bordoglio Marmor</i>                                 | 18 | Duosch Grass, CH-Malans GR<br>Ohne Titel<br><i>Kugeln aus Buchen-, Lärchen- und Birnenholz,<br/>zwei Figuren aus Eichenholz</i>   | 27 | Daniel Grass, CH-Zizers<br>Quintett<br><i>Rundstahl/Stahlblech</i>                      |
| 9  | Myriam Bergetze-Köysürenbars, FL-Triesen<br>Begenung mit dem Ungewissen, 1999/2000<br><i>Bordoglio Marmor</i>          | 19 | Rolf Bräm, CH-Sargans<br>Peccia<br><i>Stele aus Tessiner Marmor</i>   | 28 | René Düsel, CH-Weite<br>Himmelsleiter<br><i>Metall feuerverzinkt mit Glaskugeln</i>     |
| 10 | Albrecht Zauner, A-Lustenau<br>Unrunder Kopf, 1996<br><i>Findling bearbeitet</i>                                       |    |   | 29 | Daniela Kneer-Heinz, CH-Azmoos<br>Heimat<br><i>Pexiglastafel beschriftet</i>            |