

SABINE BOCKMÜHL  
IM MÜHLEHOLZ 27  
9490 V A D U Z

19. MAI 1989

LIEBER HERR ALLGÄUER.

LAUT EINEM TELEFONAT MIT PETER ZEHNDER ERHALTEN SIE HIERMIT DIE RECHNUNG FÜR DEN KATALOG DER AKTAUSSTELLUNG IN DER HEUWIESE.

ICH HABE BEI DER HÖHE DER SUMME DREIMAL TIEF GESCHLUCKT! WIR SIND IHNEN WIRKLICH SEHR VERBUNDEN FÜR DIE ÜBERNAHME DIESER KOSTEN. IM NAMEN DER ANDEREN FRAUEN MÖCHTE ICH MICH GANZ HERZLICH BEDANKEN FÜR ALL DIE UNTERSTÜTZUNG UND DAS INTERESSE AN UNSEREM PROJEKT.

AN DIESER STELLE MÖCHTE ICH IHNEN SOWIE SO EIN DICKES LOB AUSSPRECHEN FÜR IHRE FÖRDERUNG JUNGER KÜNSTLER/INNEN. SIE MACHEN IHRE SACHE WIRKLICH GUT UND ICH BIN FROH, DASS SIE DER PRÄSIDENT DES KULTURBEIRATES SIND.

ICH PERSÖNLICH WERDE WOHL EINE WEILE IN DER STILLE HERUMWURSCHELN, DA ICH FÜR'S ERSTE GENUG HABE VON AUSSTELLUNGEN UND ÖFFENTLICHKEIT.

DIE THEMATIK AKT-FEMINISMUS-GRUPPE IST MIR SEHR STARK AN MEINE PSYCHISCHE SUBSTANZ GEGANGEN, MEHR, ALS MIR LIEB WAR. SIE GLAUBEN KAUM, IN WELCHE QUÄLENDE UNSICHERHEITEN EINE DIESES THEMA STÜRZEN KANN! ES REICHT VON DAUERNDEN HINTERFRAGUNGEN DER KUNST/KULTUR, DER GESELLSCHAFT BIS HIN ZU MEINER EIGENEN PERSON. AUCH BEREITET MIR DER FEMINISMUS MÜHE. ICH STEHE GARNICHT SO SEHR AUF FESTEM BODEN, WIE DIES VIELLEICHT SCHEINT. NUN JA.

SEIT DER AUSTELLUNG IN DER TANGENTE VOM LETZTEN JAHR HAT SICH BEI MIR EIN KÜNSTLERISCHER WANDEL VOLLZUGEN. MICH ZIEHT UND ZOG ES IMMER WIEDER HIN ZU EINER VERBINDUNG VON BILD UND TEXT. DA WURDE MIR KLAR, WELCHES MEDIUM MIR AM MEISTEN FREUDE UND SPANNUNG BRINGT: DER COMICS. ICH WEISS NICHT, INWIEWEIT SIE DIESES GEBIET INTERESSIERT. ICH JEDENFALLS BIN DER AUFFASSUNG, DASS ES IM COMICS DURCHAUS MÖGLICH IST, KÜNSTLERISCHE, SENSIBLE AUSSAGEN ZU MACHEN. ICH GLAUBE, DASS IN DIESEM FELDE NOCH EINIGES MÖGLICH IST. ICH DENKE DA NICHT AN ALL DIE DONALD-DUCKS UND FANTASIE-MURX-VERBRECHEN, SONDERN AN ANDERE DINGE, AN GESCHICHTEN, GE-

FÜHLE, SOZIALKRITIK, FANTASIE UND CREATI-  
VITÄT IN DER DARSTELLUNG.

IM MOMENT STELLE ICH EINE BEWERRUNGS-  
MAPPE FÜR EIN COMIC-SEMINAR IN ERLANGEN  
ZUSAMMEN. ICH HOFFE VON GANZEM HERZEN,  
DASS ICH AN DIESE SEMINAR-WOCHEN TEIL-  
NEHMEN DARF. ES WIRD EIN DOZENT EINER  
COMICS-ZEICHNER-SCHULE ANSANGŒULEME  
ANWESEND SEIN. WUSSTEN SIE, DASS JENE  
SCHULE DIE EINZIGE IHRER ART IST IN WEITEM  
UMKREIS, MIT FRANZÖSISCHEM STAATSDIPLOM  
ALS COMICS-ZEICHNER? DIE ANFORDERUNGEN  
SIND JEDENFALL SEHR HOCH.

ABER BIS DAHIN IST NOCH EIN WEITER WEG.  
ZUERST MUSS ICH IN ERLANGEN DABEI SEIN.

GERNE WÜRD E ICH MANCHMAL MIT IHNEN  
PLANDERN, NUR, SIE LACHEN VIELLEICHT,  
FEHLT MIR DAZU DER MUT, WEIL ICH EHER  
SCHÜCHTERN UND ZURÜCKHALTEND BIN.

SO, EIGENTLICH WOLLTE ICH GARNICHT SOVIEL  
SCHREIBEN. DIES IST EIN SEHR VERTRAULICHER  
BRIEF GEWORDEN.... NAJA.

ICH WÜNSCHE IHNEN EINE GUTE ZEIT.

MIT FREUNDLICHEN GRÜßEN 