

LESENSWERT

Die internationale Revue i 10

Dem Liechtensteiner Verlag Kraus Reprint ist es zu verdanken, dass eine der avantgardistischen Zeitschriften der Zwischenkriegszeit wieder einem breiteren Publikum zugänglich ist. Vor allem Architekturstudenten, aber auch allgemein kunst- und kulturgeschichtlich Interessierte werden diesen mit 660 Seiten und zahlreichen Abbildungen äusserst preiswerten Nachdruck von i 10 begrüßen.

Die internationale Revue wurde

von Arthur Müller Lehning herausgegeben und redigiert. Ihm zur Seite standen J. J. Oud als Fachmann für Architektur und bildende Kunst, Willem Pijper als Musikkritiker und László Moholy-Nagy als Verantwortlicher für Film und Photographie. i 10 sollte ein Organ für alle Aeusserungen des modernen Geistes sein und die neuen Strömungen in Kunst, Wissenschaft und Philosophie aufnehmen und verwerten. Das Ziel war, die Verbundenheit der Künste untereinander und die Beziehung von Kunst, Wissenschaft und Technik aufzuzeigen.

Die Beiträge erschienen in den Ursprungssprachen holländisch, deutsch, französisch und englisch und stammen von den progressiven Kräften der Zeit: Hans Arp, Adolf Behne, Walter Benjamin, Ernst

Bloch, Ludwig Grote, Ernst Kallai, Wassily Kandinsky, László Moholy-Nagy, Piet Mondrian, J. J. P. Oud, Kurt Schwitters, G. van Tongerloo u. a.

Die aktive Mitarbeit von Moholy-Nagy war für die Zeitschrift bedeutend. Er war neben Man Ray einer der ersten, der mit Photomontagen experimentierte. Kurt Schwitters veröffentlichte hier seine berühmte «Sonate in Urlauten» und Artikel über Typographie. Von Arp erschienen Gedichte, zu denen er bemerkte: es sei das erste Mal, dass seine Gedichte in einer Zeitschrift unverändert veröffentlicht wurden. Kandinsky trug den programmatischen Artikel «UND» bei, Benjamin schrieb über Kraus, Bloch über Brecht und Grote über Kandinsky.

Bedingt durch ihre geringe Auflage gehört die Zeitschrift zu den seltenen, bis anhin praktisch unfindbaren Dokumenten der Zeit. Der Nachdruck erhielt ein neues Vorwort des Herausgebers, das den historischen Hintergrund einer Zeit beleuchtet, die für die Entwicklung von Kunst und Kultur von entscheidender Bedeutung war.

Jens Dittmar

i 10. Internationale Revue. Hrsg. v. Arthur Müller Lehning. Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, 1927-29. Nendeln, Kraus Reprint 1979. Broschiert SFr. 56.—.