



Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
 Institut suisse pour l'étude de l'art
 Istituto svizzero di studi d'arte
 Swiss Institute for Art Research

SIKART Lexikon und Datenbank

[Home](#)
[KünstlerInnen](#)
[Werke](#)
[Ausstellungen](#)

Datenblatt

SIKART-Bewertung i

**

Name

Dittmar, Jens

Lebensdaten

* 9.7.1950 Saarbrücken

Vitazeile

Objektkünstler und Maler. Dramaturg, Publizist und Kurator. Konzeptuelle Kunst. Mitbegründer der Galerie Tangente in Eschen. Lebt seit 1960 in Liechtenstein

Bibliografie

[Weiterführende Literatur](#)
[Eigene Schriften](#)
[Nachschlagewerke](#)

Dokumentation

[Ausstellungen \(2005-07\)](#)
[Strukturdaten](#)

Bearbeitungsstand

2005

Unterstützt durch: Lotter



Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
 Institut suisse pour l'étude de l'art
 Istituto svizzero di studi d'arte
 Swiss Institute for Art Research

SIKART Lexikon und Datenbank

Home

KünstlerInnen

Werke

Ausstellungen

Strukturdaten

KünstlerIn

[Dittmar, Jens](#)

Staatszugehörigkeit

D

Keywords

Zeichnung, Aquarell, Mischtechnik, Acrylmalerei,
 Objektkunst, Konzeptuelle Kunst, Aktionskunst, Collage,
 Literatur

SIK-Archiv

Für weiterführende Informationen und Archivalien wenden
 Sie sich an die Dokumentation des Schweizerischen Instituts
 für Kunstwissenschaft. [i](#)

Bearbeitungsstand

2005

Unterstützt durch: Bun

Lebenslauf von Jens Dittmar

geboren am 9. Juli 1950 in Saarbrücken; Liechtensteiner
Seit 2009 freischaffender Autor

Beruf

April 2005 – Juni 2009

Geschäftsführer des Kunstraums Engländerbau, Vaduz

Oktober 2000 – Juni 2007

Dramaturg und Stellvertreter des Intendanten am TaK in Schaan

1993-2000

Cheflektor/Programmleiter des Bleicher Verlags, Stuttgart (Zeitgeschichte, Judaica, hebräische Literatur, Geschenkbindungen)

Dezember 1983 – August 1993

Redaktionsleiter/Texter der Rossipaul Verlagsgesellschaft mbH und ABC-Agentur für Buch-Communication, München

Januar 1980 - November 1983

Bildender Künstler, Journalist, Lehrer (Deutsch, Französisch, Englisch)

Januar 1978 - Dezember 1979

Werbeassistent bei Kraus-Thomson Organization Ltd./Nendeln

Januar 1973 - Juni 1977

Archivar und Bildnachrichtenredakteur der Photopress AG/Zürich

Studium

Nach Auslandsaufenthalten in Barcelona, Florenz und Genf

April 1971 – März 1977

Universität Zürich: Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (ältere und neuere Literatur sowie Linguistik); Literaturkritik; Allgemeine Psychologie

Publikationen/Bücher

- *Thomas-Bernhard-Werkgeschichte*. Frankfurt 1981
- *Esoterik-Almanach*. München 1984
- *Psychologie-Almanach*. München 1986
- *Elf Jahre Tangente. Chronik der Ereignisse*. Eschen 1990
- *Der Bernhardiner. Ein wilder Hund. Tomaten, Satiren und Parodien über Thomas Bernhard*. Wien 1990
- *Sehr geschätzte Redaktion. Leserbriefe von und über Th. B.* Wien 1991
- *Aus dem Gerichtssaal. Th. B.s Salzburg in den 50er Jahren*. Wien 1992
- *Sehr gescherte Reaktion. Leserbrief-Schlachten um Th. B.* Wien 1993 (2., verschlechterte Auflage)
- *Vom Logos zum Mythos. Buchobjekte*. Stuttgart 1993
- *Europa erlesen: Liechtenstein*. Klagenfurt 2000
- *Loreley am jungen Rhein*. Schaan 2003
- *Damals in Liechtenstein*. Triesen 2003
- *Winter in Liechtenstein Bd. 1*. Triesen 2003
- *Winter in Liechtenstein Bd. 2*. Triesen 2004
- *Lyrik aus Liechtenstein*. Schaan 2005
- *Basils Welt. Eine Zumutung. Hohenems 2010*
- *Als wär's ein Stück Papier. Erzählungen. Hohenems 2011*

Sowie seit 1994 regelmäßig Geschenkbindungen und Anthologien zu den Themen „Liebesbriefe“, „Ostern“ und „Weihnachten“ im Bleicher- und im Aufbau-Verlag („Weihnachten mit Goethe“, „Weihnachten mit Fallada“, „Weihnachten mit Fontane“ usw.)

Ausstellungen von Jens Dittmar

Einzelausstellungen

- 1979 Eschen, Tangente
Mainz, Antiquariat Der Mainzer Bücherfreund
- 1980 Feldkirch, Palais Liechtenstein
Siegburg, Galerie Lange
Darmstadt, Galerie Garuda
- 1981 Lindau, Kleine Galerie
Köln, Antiquariat Constantin Post
- 1982 Eschen, Tangente: Körperzeichen
- 1985 Eschen, Tangente: Tabula Rasa
- 1993 Schaan, Galerie Theater am Kirchplatz: Vom Logos zum Mythos

Gruppenausstellungen

- 1978 Vaduz, Centrum für Kunst
- 1979 Mainz, Minipressenmesse
Zürich, Kleinverlagsmesse
- 1980 Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität
Basel, ART 11'80: Buchobjekte (mit Hermann Gruber)
Freiburg, Galerie vis à vis (mit Hermann Gruber)
Strassburg, Galerie Icare (mit Hermann Gruber und Raymond E. Waydelich)
München, Produzentengalerie (Wanderausstellung Bern, Heidelberg)
- 1981 Eschen, Tangente: Schubladen
- 1982 Eschen, Tangente: Heimat
- 1983 Saarbrücken, Universitätsbibliothek: Visuelle Poesie
- 1984 Feldkirch, Theater am Saumarkt: Junge Künstler aus Liechtenstein
- 1988 Feldkirch, Palais Liechtenstein: Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein (Wanderausstellung St. Gallen, München, Luxemburg, Pully, Luzern)
- 1995 Rastatt, Sammlung Westermann

Ausstellungen als Kurator

Gruppenausstellungen

- 1981 Schubladen
- 1982 Flaschen; Arno Oehri & Ewald Frick; Kunstszene Liechtenstein
- 1983 Heimat
- 1984 Kunstszene Liechtenstein in Feldkirch
- 1986 Die Geheimnisse des Tarot
- 1988 Selbstporträts
- 1989 Martin Walch & Sunhild Wollwage
- 1990 Erste Int. Fax-Art-Biennale

Einzelausstellungen

- 1979 Bruno Kaufmann; Regina Marxer
- 1980 Hanna Roeckle
- 1981 Josef Beuys (Grafik)
- 1983 Rita Fehr; Louis Jäger
- 1984 Arno Oehri
- 1985 Anne Frommelt
- 1987 Hugo Marxer; Mariam Bargetze; Petra Blum
- 1988 Edgar Leissing; Hanna Roeckle; Elisabeth Kaufmann; Sabine Bockmühl
- 1989 Hugo Marxer; Roberto Altmann; Arno Oehri
- 1990 Ewald Frick
- 2004 Hugo Marxer
- 2006 Aus dem Depot: Kunstschaffen aus Liechtenstein