

BUCHOBJEKTE VON JENS DITTMAR

1. Die zertrümmerten Abstraktionen öS 6.800.--
2. Alle Begriffe liegen auf einem Haufen öS 4.800.--
3. Jede wahre Sprache ist unverständlich öS 4.900.--
4. Der Ursprung des Privateigentums ist die Angst vor dem Tod öS 3.800.--
5. Die Erinnerung an den Duft einer frisch geschälten Orange öS 4.000.--
6. Das ganze Vermögen zu denken beruht auf Sprache öS 4.000.--
7. Die Nähe des Todes verheißt Befreiung vom Utilitarismus öS 3.800.--
8. Die Sprache ist Material für völlig unverbindliche Sandkastenspiele öS 4.800.--
9. Aller Wahn ist politische Aussage öS 4.500.--
10. The permissible Lie öS 6.300.--
11. Ich denke wie ein Mädchen, das seinen Rock hebt öS 6.000.--
12. Die Zeit der Aufklärung öS 5.800.--
13. Hinter den Wäldern ist eine andere Welt öS 9.500.--
14. Im dunkelsten Afrika öS 7.300.--
15. Das Lehren der Sprache ist kein Erklären sondern ein Abrichten öS 9.800.--
16. Eine Pioniertat der Aphasie öS 3.800.--
17. Der Intellekt, als ein Mittel zur Erhaltung des Individuums, entfaltet seine Hauptkräfte in der Verstellung öS 5.800.--
18. Die ganze Menschheit stammt von einem Verfasser und bildet einen Band öS 7.800.--
19. Die Kunst und der Tod öS 4.200.--
20. Kreuzigung öS 5.800.--

21.	Die Angst als Sprungbrett	öS 6.500.--
22.	Die Apotheose des Unbehagens	öS 6.500.--
23.	Tabu und Potlatsch	öS 7.300.--
24.	Unser Grabspruch ist der Trotz	öS 4.200.--
25.	Mit den letzten Worten fliegst du in die Geschichte	öS 5.800.--
26.	Mein sprachliches Weltbild	öS 5.100.--
27.	Ein verrückter Diskurs	öS 5.200.--
28.	Die verbotenen Metaphern	öS 5.200.--
29.	Sprache stiftet Wirklichkeit	öS 4.600.--
30.	Das Grab der Anschauung	öS 4.600.--
31.	Sinnliche Wahrnehmung und unmittel- bare Erfahrung sind uns seit unserer Erziehung zum Sprachbürger verwehrt	öS 5.800.--
32.	Selbstporträt	öS 4.400.--
33.	Etwas aufs Spiel setzen, möglicher- weise das eigene Leben	öS 4.300.--
34.	Kennt man die Schrecken des Ver- stehens	öS 4.600.--
35.	Autonomie ist revolutionär und sub- versiv	öS 2.000.--
36.	Die Spalte ihres Hinterns erleuchtete den Raum	öS 5.200.--
37.	Keine Abbildung, nur noch Wahrnehmung	öS 4.500.--
38.	Die Periode des Stammelns	öS 3.600.--
39.	Die Inspiration ist nichts anderes als ein Fötus und das Wort ist ebenso nichts anderes als ein Fötus	öS 3.900.--
40.	Es gibt keine persönlichen Probleme, sondern nur politische Probleme	öS 4.800.--
41.	Hannelies Taschau: "Landfriede"	öS 950.--
42.	Pierre Carnac: "Geschichte beginnt in Bimini"	öS 9.50.--

43.	Thomas Bernhard: "Korrektur"	öS	950.--
44.	Thomas Bernhard: "Korrektur"	öS	1.000.--
45.	Thomas Bernhard: "Korrektur"	öS	1.000.--
46.	"Work in Progress"	öS	1.200.--
47.	Dornröschen	öS	900.--
48.	Petrifikat	öS	6.800.--
49.	Buch "Buch"	öS	900.--
50.	Reader's Digest "Auswahlbücher"	öS	3.200.--
51.	Buchsockel	öS	900.--
52.	Perversities	öS	1.200.--
53.	$a_v = 2^v$	öS	1.200.--
54.	Schwarzbuch	öS	900.--
55.	Utopia	öS	1.200.--
56.	Selbstporträt	öS	3.000.--
57.	Früchtebuch mit Farbtuben	öS	3.200.--
58.	Leben	öS	3.200.--
59.	Gemäßigtes Nagelbuch	öS	3.000.--
60.	Christoph Geiser: "Grünsee"	öS	900.--
61.	Verdunkelung	öS	3.200.--
62.	Vielleicht kommt bald der Tag der Straßenbahnen	öS	900.--
63.	Lcn BER	öS	900.--
64.	Verletztes Buch	öS	3.000.--
65.	Buchkonserve	öS	1.000.--