



Tangente Eschen

*Mit dem Kopf, den Händen
und den Füßen*

Am Samstag, 22. Januar, um 19 Uhr findet in der Tangente in Eschen die Eröffnung der Ausstellung «Körperzeichen» mit alten Buchobjekten und neuen Bildern von Jens Dittmar statt. Dazu liest der Künstler einen Text mit dem Titel «Vom Logos zum Mythos», eine vorläufige Bilanz seiner langjährigen Auseinandersetzung mit Buchobjekten und Sprachkritik. Sie gipfelt in der These, dass Sprachkritik nur gestisch möglich ist. Davon zeugen die jüngsten, mit dem Kopf, den Händen und vor allem den Füßen gemalten Bilder (siehe Aufnahme). Zur Vernissage ist jedermann/jedem frau herzlich eingeladen.

Liechtensteiner Volksblatt

Freitag/Samstag, 21./22. Januar 1983

Tangente Eschen

**Mit dem Kopf, den Händen
und den Füßen**

(Eing.) – Am Samstag, den 22. Januar, um 19 Uhr, findet in der Tangente in Eschen die Eröffnung der Ausstellung „Körperzeichen“ mit alten Buchobjekten und neuen Bildern von Jens Dittmar statt. Dazu liest der Künstler einen Text mit dem Titel „Vom Logos zum Mythos“, eine vorläufige Bilanz seiner langjährigen Auseinandersetzung mit Buchobjekten und Sprachkritik. Sie gipfelt in der These, dass Sprachkritik nur gestisch möglich ist. Davon zeugen die jüngsten, mit dem Kopf, den Händen und vor allem den Füßen gemalten Bilder. Zur Vernissage ist jedermann/jedem frau herzlich eingeladen.

Liechtensteiner Vaterland

Samstag, 22. Januar 1983