

«Augenschmaus»

«Augenschmaus» – eine Ausstellung von Evelyne Bermann in der DoMuS-Galerie in Schaan

Morgen Donnerstag um 19.30 Uhr findet in der DoMuS-Galerie im Schaaner Rathaus die Eröffnung der neuen Ausstellung «Augenschmaus» von Evelyne Bermann statt. Die Vernissagerede hält Brigitte Haas, den «Ohrenschmaus» gestaltet Stephanie Beck an ihrer Harfe. Zu diesem Anlass sind alle Interessierten und Freunde der Galerie herzlich eingeladen.

Evelyne Bermann wurde 1950 in Schaan geboren. Nach der Ausbildung zur Grafikerin an der Kunstgewerbeschule in Zürich hat sie mehr als 20 Jahre lang im In- und Ausland in den Bereichen Gebrauchsgrafik sowie angewandte Kunst gearbeitet. Bereits mehrere Jahre hat sie sich nun vollberuflich der freien künstlerischen Arbeit zugewandt.

Wandobjekte und Skulpturen in Email

Seit 1977 beteiligte sie sich regelmässig mit Collagen und verschiedenen Maltechniken an Gruppenausstellungen. 1988 erlernte sie die traditionsreiche und komplizierte Technik des Feueremails und zeigte seither in mehreren Einzelausstellungen



Morgen Donnerstag beginnt die Ausstellung «Augenschmaus» von Evelyne Bermann in der DoMuS-Galerie in Schaan. (Bild: B.R.)

gen Wandobjekte und Skulpturen in Email. Evelyne Bermann

gewann mehrere Wettbewerbe für Kunst am Bau und konnte

damit auch grosse Arbeiten an öffentlichen Bauten ausführen,

so im Aussenraum der weiterführenden Schulen Triesen, im

Liechtensteinischen Gymnasium, im Rathausaal Schaan und zuletzt am Ausländer- und Passamt in Vaduz.

Objekte in Acrylglas

Das Interesse, in neue Gebiete vorzudringen, mit neuen Werkstoffen zu experimentieren und deren Ausstrahlung zu erproben, haben Evelyne Bermann seit einiger Zeit zum Acrylglas geführt, einem echten Kontrastprogramm zum ehrwürdigen Email. Objekte in Acrylglas bilden auch den Schwerpunkt der aktuellen Ausstellung. Je nach Blickwinkel wandeln sie sich, entstehen neue Überschneidungen, gibt es andere Facetten zu entdecken. Ein Lichtschimmer reicht aus, um fluoreszierendes Acrylglas zum Leuchten zu bringen. Je nach Lichtmenge umspannt dieses Leuchten einen Bogen vom geheimnisvollen Glimmen zum farbstarken Strahlen. Das Acrylglas wirkt wie ein Lichtsammler, die Kanten senden gebündelte Energie aus. Diese geballte Energie und die frechen Farben stehen in spannendem Kontrast zu klaren und einfachen Formen. Mehr sei hier nicht verraten.

Die Ausstellung dauert vom 12. Oktober bis 18. November und ist jeweils freitags von 14 bis 20 Uhr, samstags und sonntags von 14–18 Uhr geöffnet.