

Werkkatalog von Evelyne Bermann

Nach 25 Jahren künstlerischer Tätigkeit legt Evelyne

Bermann ihren ersten, umfassenden Werkkatalog vor. Die Buchpräsentation findet am Dienstag, 23. April, um 18.30 Uhr in der Tangente in Eschen statt.

«Will man die Fundamente von Evelyne Bermanns künstlerischer Arbeit freilegen, wird man immer zuerst auf das Dekorative stossen, auf die klare, einfache Form und die farbliche Durchbildung. Nicht immer erschliesst sich dagegen der für Evelyne Bermanns Arbeiten so charakteristische Humor auf den ersten Blick», schreibt die Kunsthistorikerin Dag-

mar Streckel in ihrem Beitrag «Waffe und Blumenstrauss».

Grafikerin und Künstlerin

Mehr als zwanzig Jahre lang widmete sich Evelyne Bermann der freien Kunst und ihrem Beruf als Grafikerin gleichzeitig, bevor sie sich 1992 ganz der künstlerischen Tätigkeit zuwandte. Seit 1989 arbeitet Evelyne Bermann vorwiegend mit Feueremail und hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese 3'000 Jahre alte Handwerkskunst mit einer modernen Formensprache und aktuellen Themen in Einklang zu bringen. Skulpturen und Wandobjekte in Feueremail, die seither an verschiedenen Ausstellungen in Liechtenstein gezeigt wurden, stehen daher im Mittelpunkt dieses durchgehend farbigen Bildbandes.

Kunst für den öffentlichen Raum bildet einen weiteren Schwerpunkt im Schaffen von Evelyne Bermann. Ihre grössten Arbeiten befinden sich im Schulzentrum Triesen, dem Rathausaal Schaan und an der Fassade des Ausländer- und Passantes in Vaduz. Im Katalog vorgestellt werden sowohl diese zur Ausführung gelangten Projekte wie auch diverse Wettbewerbsbeiträge mit Erläuterungen der Künstlerin.

«Zwischen-Halt» – mit einem Vorwort von Regierungschef Otmar Hasler – ist in erster Linie ein Werkkatalog. Er ist aber auch ein Blick zurück auf einen künstlerischen und menschlich engagierten Weg. Für Konzept und Layout zeichnet die Buchgestalterin Silvia Ruppen, Vaduz, verantwortlich. Das Buch erscheint im Deutschen Kunstverlag München.

Vaterland

DIENSTAG, 16. APRIL 2002