

Aus fragendem Blickwinkel

«Der Beobachter» der FL-Bildhauerin Doris Bühler wird in Jerusalem gezeigt

JERUSALEM – Doris Bühler, Bildhauerin aus Liechtenstein, ist an ihrem Wohnort Vaduz augenfällig durch den «Phoenix» im Städtle präsent. Ihr «Beobachter» beobachtet jetzt in Jerusalem.

• Arno Löffler

Das Museum On The Seam zeigt die 97-x-114-x-65-cm-Version der Skulptur in seiner Ausstellung «HeartQuake».

Das Museum On The Seam versteht sich als «Museum soziopolitischer, zeitgenössischer Kunst». Kunst wird als Sprache ohne Grenzen präsentiert, mit dem Ziel, kon-

troverse Fragen öffentlich zur Diskussion zu stellen. «HeartQuake», die aktuelle, von Raphie Etgar kuratierte Ausstellung des Hauses in der israelischen Hauptstadt will erschüttern, Identität mit Angst konfrontieren. Das Spannungsfeld Mensch-Umwelt, Bedrohung-Reaktion, Aggressor-Opfer ist Gegenstand der international beschickten Schau.

Jeder Moment ist einzigartig

Doris Bühler, Liechtensteiner Künstlerin mit Atelier ennet dem Rhein, in Trübbach, ist in der Ausstellung mit einer kleineren Version ihrer Monumentalskulptur «Der Beobachter» vertreten, der von Mai

bis Oktober d. J. im Rahmen der rheinland-pfälzischen Landesgartenschau in Bingen zu sehen war. «Skulpturen bei 529 Bingen am Rhein» hiess jener temporäre Skulpturenpark am Rheinkilometer 529. Bühlers wie fast bis zu den Augen im Boden versunkener, metallisch glänzender «Beobachter», gefügt aus über 300 Aluminiumplatten, sieht die Welt von ungewohnter Warte. «Aus einem fragenden Blickwinkel, angespannt und neugierig», sagt die Künstlerin. «Sind wir imstande, das Aufgebot und die Möglichkeiten unserer Existenz zu verstehen und wahrzunehmen?» Der Betrachter bzw. eben

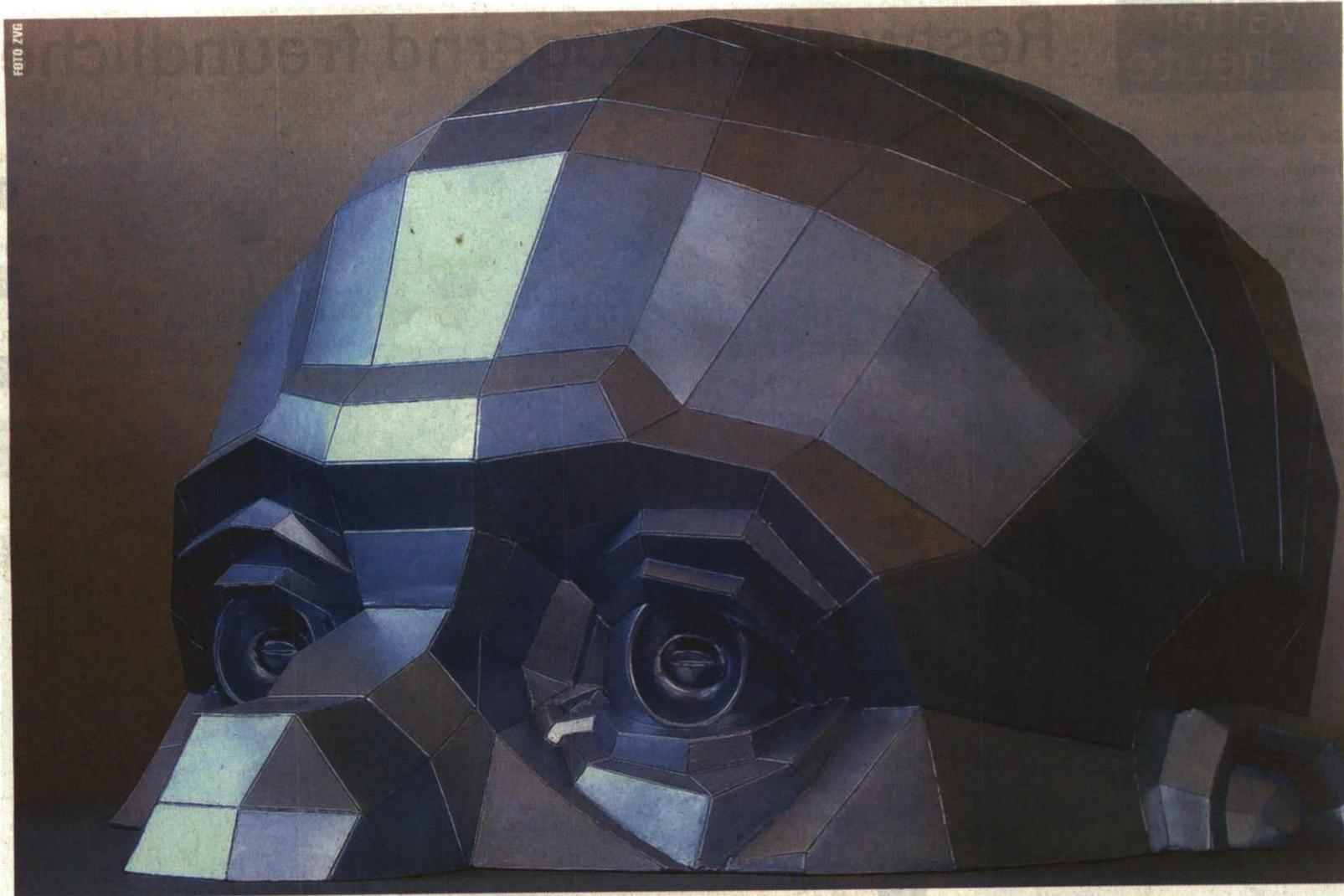
der Beobachter, ist aufgerufen, sich Gedanken zu Leben und Tod zu machen. «Wir befinden uns stets in einem Stadium von Leben oder Tod. Jeder Moment ist einzigartig und wir auch, denn jeder flüchtige Augenblick beeinflusst unsere Auffassung und unseren Standpunkt.»

Bühler an der «Bad Ragartz»

«HeartQuake» mit Bühlers «Beobachter» wird noch bis 8. März nächsten Jahres gezeigt. Für die nähere Zukunft hat Bühler u. a. die Teilnahme an der «Triennale Bad Ragartz» geplant, die vom 16. Mai bis 1. November 2009 in Bad Ragatz stattfinden wird.

1/2 Vollisblaff

MITTWOCH, 19. NOVEMBER 2008



In Jerusalem zu sehen: Doris Bühlers «Der Beobachter», 2007, Skulptur, Polyurethanguss mit Patina, 97 x 114 x 65 Zentimeter.

2/2 Volkesblatt Mittwoch 19. November 2008