

- 2007 Stipendium des Liechtensteinischen Kulturbeirates, Atelieraufenthalt in Berlin/D
- 2005 Bildhauer-Atelieraufenthalt, Rapolano di Terme/I
- 2004 «Beverly Hoyt Robertson Memorial Preis» von der National Sculpture Society, USA
- 1997 «Deans List» und F. M. Carpenter Prize für Kunst, Wheaton College, USA

Kunst im öffentlichen Raum und bedeutendste Werke

- «Der Beobachter», 18. April bis 19. Oktober 2008, 529 Skulpturenpark Bingen am Rhein/D
- «Distress», Kulturbeirat Liechtenstein
- «Nebula», Sammler Kern, Bad Homburg/D
- «Phoenix aus der Asche», Fussgängerzone Gemeinde Vaduz/FL
- Verschiedene private Sammler

Gruppenausstellungen

- 2008 Museum on the Seam, Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerusalem/IL
- 2008 «Accrochage», Galerie Hengevoss-Dürkop, Hamburg/D
- 2007 Art Bodensee, Dornbirn/A
- 2007 Tandemausstellung, Skulpturengalerie Krafft und Partner AG, Zürich/CH, und Galerie Hengevoss-Dürkop, Hamburg/D
- 2007 Showcase Manhattan, New York, Academy of Figurative Art, New York/USA
- 2006 Art International Zürich/CH
- 2006 «Aus dem Depot des Kulturbeirates», Engländerbau, Vaduz/FL
- 2006 Triennale Bad Ragatz, Bad Ragatz/CH
- 2006 Skulpturengalerie Krafft und Partner AG, Gebenstorf/CH
- 2006 Art Bodensee, Galerie am Lindenplatz, Vaduz/FL
- 2006 Ratio Gallery, Belpport NY/USA
- 2006 «7 Kunstpositionen aus Liechtenstein», Galerie am Lindenplatz, Vaduz/FL
- 2005 «Brookgreen Gardens», Süd Carolina, USA
- 2004 «Awards Exhibition», National Sculpture Society, Madison Ave., New York/USA
- 2003 Triennale Bad Ragatz/CH
- 2003 «Valuable Links», Jewels von OSCE-Ländern, Centre Ceramique, Maastricht/NL
- 2003 Nat. Galerie für Auswärtige Kunst, Sofia/BG, und Museum für Volkskunde, Wien/A
- 2002 Ton Warndorff Galerie, Haarlem/NL
- 2000 National Sculpture Society, New York/USA
- 2000 NYAA Masters of Fine Arts, New York/USA
- 1999 Tristan & America Figurative Art Exhibition, New York/USA
- 1999 Group Exhibition, De Cordova Museum in Lincoln Massachusetts/USA

Nach ihrem Kunststudium am Wheaton College in Massachusetts, USA, und an der Sorbonne in Paris erlernte Doris Bühler in Zusammenarbeit mit dem russischen Künstler Moses Altshuler Bildhauerei in den Skylight Studios in Boston. Im Mai 2000 schloss sie an der New York Academy of Figurative Arts ihren Magister der Schönen Künste im Fachbereich Skulptur ab. Ihre Werke kreisen um Themen wie Leben und Tod, Bewegung, Perspektiven und Wahrnehmungen. Doris Bühler lebt und arbeitet als freie Künstlerin in Liechtenstein. Seit 2003 ist sie mit einem Atelier in Trübbach auch in der Schweiz vertreten. Für ihre künstlerische Arbeit erhielt



Doris Bühler mehrere Auszeichnungen wie den «Deans List» und F. M. Carpenter Prize für Kunst am Wheaton College, USA, 1997, den Beverly Hoyt Robertson Memorial Award, National Sculpture Society, USA, 2004. Ihre Atelier- und Stipendiaaufenthalte führten sie nach Boston, New York, in die italienische Toskana, nach Paris und zuletzt nach Berlin.

Doris Bühler • Lettstrasse 37 • FL-9490 Vaduz • info@artea.li • www.artea.li