

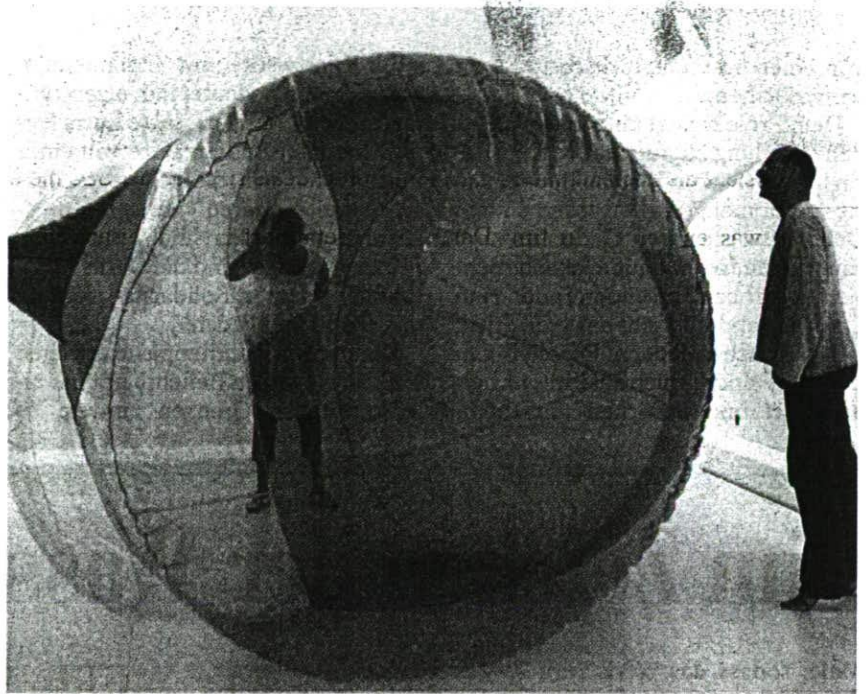
Jenseits des Klischees

Vom 8. September bis 25. Oktober zeigen sechs Künstler der jungen Generation im Kunstraum Engländerbau Werke zum Thema «Through the looking-glass – jenseits des Klischees».

Kurator ist der 31-jährige Kevin Muhlen, seit April künstlerischer Direktor vom Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain. Sie sind allgegenwärtig, verbreiten sich und prägen das Bild von Gesellschaft und Land – Klischees. Mit Beobachtungen zu Menschen und dem Charakter eines kleinen Landes befassen sich sechs Künstler aus den Kleinstaaten Luxemburg und Liechtenstein. In sehr unterschiedlichen Positionen verarbeiten sie allerdings nicht nur das nationale Bild, sondern erforschen die allgemein angenommenen Ideen und Ansichten. Wie sieht man den anderen? Was nimmt man wahr? Dabei suchen die Künstler nicht nach der Wiederherstellung einer Realität, sondern erforschen die Mechanismen des Klischeehaften.

Vielfältige Interpretationen

Die Werke der Liechtensteiner Künstler Tiziana Condito, Anna Hilti und Martin Walch sind sehr unterschiedlich, reichen von Fotografie, über Illustration bis hin zu metergroßen aufblasbaren Sehräumen. Das lu-



«Sehraum-Dreier»: Das Werk von Martin Walch wird im Zuge der Ausstellung «Through the looking-glass» gezeigt.

Bild Martin Walch

xemburgische Pendant wird von Stina Fisch, Marco Godinho und Max Mertens vertreten. Diese jungen Künstler gehören zur neuen Generation der Kunstschaffenden in Luxemburg.

Es entsteht eine Begegnung von sechs verschiedenen, doch sehr starken Positionen, die von der Vielfalt des künstlerischen Schaffens in Liechtenstein und Luxemburg zeugen. Ihre

Arbeiten sind einerseits von ihrer Kleinstaatenherkunft, doch auch von ihren jeweiligen persönlichen Erfahrungen im Ausland, geprägt.

Die Ausstellungseröffnung findet durch den liechtensteinischen Botschafter in Bern, Hubert Büchel, und den luxemburgischen Botschafter in Liechtenstein, Gérard Philipps, am Dienstag, 8. September, um 18 Uhr, statt. (pd)

Vaterland Freitag 4. September 2009