

## Kunstraum

### Lesung zur aktuellen Ausstellung

**VADUZ** Am Dienstag, den 21. Februar, findet die Lesung «Puls und» zum Objekt «Kraftwerk» im Rahmen der Ausstellung Amina Broggi und Carmen Pfanner mit



Der Lesung von Wolfgang Bleier nähert sich Carmen Pfanners Werk im Kunstraum. (Foto: ZVG)

dem österreichischen Autor Wolfgang Bleier um 19 Uhr im Kunstraum Engländerbau statt. Die Künstlerin Carmen Pfanner hat ihr Atelier in einem ehemaligen Kraftwerk eingerichtet. Dieses ist auch Namenspatte für Pfanners «Work-in-Progress-Raum-Installation» im Kunstraum Engländerbau. Man könnte jedoch auch laut Wolfgang Bleier sagen: «Pfanners Arbeit «Kraftwerk» ist ein Kraft-Werk.» Bleier versucht in seinem Text «Puls und» den Rhythmus ihres «Kraftwerkes» mitsamt allen Irritationen aufzunehmen. Sprachliches Ausgangsmaterial dafür ist u.a. der Werkskatalog «Bipol». Die darin enthaltenen Texte, Beschriftungen der Baupläne usw. bilden die Basis für seinen Versuch, mit Varianten von Sätzen ein eigenständiges «Literatur»-Muster zu erzeugen. Nach Bleier sind Schaltelemente, Schläuche, Maschinelles, Körperlichkeit, Organisches, Strom, Fluss, Flüsse und Gedankenflüsse wesentliche Elemente der Arbeit Pfanners. Diese tauchen auch in Bleiers zur Ausstellung im Kunstraum Engländerbau verfasster Arbeit auf. (pd)

DONNERSTAG  
16. FEBRUAR 2012

**Volksblatt**