

15 junge Künstlerpositionen

Einen spannenden Querschnitt junger, zeitgenössischer Kunst der Region präsentiert die Ausstellung im Zuge des Vordemberge-Gildewart-Stipendiums im Kunstmuseum Liechtenstein.

Von Elisabeth Huppmann

Vaduz. – Fünfzehn Kunschtchaffende vom Oberen Rheintal bis zum süd-deutschen Bodenseeraum erhielten dieses Jahr die Gelegenheit, sich mit ihren Werken für das Stipendium der Stiftung Vordemberge-Gildewart zu bewerben. Die Ausstellung im Kunstmuseum diente nicht nur der Jury der Stiftung zur Auswahl ihres nächsten Stipendiaten, sondern gewährt einem kunstinteressierten Publikum ab heute auch einen Einblick in das vielfältige Kunstverständnis des Vierländer-ecks.

Kreatives Potenzial

Malerische, bildhauerische, installative, ortsspezifische, medienorientierte, zeichnerische, fotografische Werke, Interventionen, Performances und Gesang zeugen vom kreativen Potenzial der Vierländer-Region Liechtenstein, Österreich, Schweiz und Deutschland. Maria Anwander, Mirko Baselgia, Amina Broggi, Leonie Felle, Florian Germann, Sören Hiob, Chris Hunter, Simon Kindle, Lisa Kränzler, Philipp Leissing, Karin Ospelt, Nara Pfister, Veronika Schubert, Sebastian Stadler und Valentina Stieger bespielen mit ihren Werken den Kunst- und Seitenlichtsaal sowie das Foyer und greifen sogar bis in den Aussenraum vor.

Freie Handhabe

Jedes Jahr fragt die Stiftung eine Kunstinstitution an, ob sie das Stipen-



Freuen sich über die gelungene Ausstellung: Direktor Friedemann Malsch, Kuratorin Christiane Meyer-Stoll, die Künstler Nara Pfister und Simon Kindle sowie Denise Rigaud vom Kunstmuseum (v. l.).
Bild Elma Korac

dium ausrichten möchte. Dieses Jahr wurde das Kunstmuseum Liechtenstein als Veranstalter eingeladen und erhielt bei der Handhabung des Stipendiums freie Hand. Für das Kunstmuseum eine «grosse Freude», wie Direktor Friedemann Malsch anlässlich der gestrigen Pressekonferenz bestätigte, ermöglichte dieses Angebot doch, das junge Kunstschaffen der Region zu beleuchten, denn die Stipendiaten dürfen nicht älter als 35 Jahre alt sein. In der Folge wurden fünf Kuratoren aus der Region eingeladen, je-

weils drei Kandidaten zu nominieren. Mit Petra Büchel, Katharina Ammann, Giovanni Carmine, Hans Dünser und Frank-Thorsten Moll konnten ausgewiesene Fachleute für das Vorhaben begeistert werden.

Gewinn für die Kunstregion

Am vergangenen Wochenende tagte die Jury der Vordemberge-Gildewart Stiftung und kürte anhand der ausgestellten Werke ihren Stipendiaten. Die Voralbergerin Maria Anwander darf sich nun über ein Werkjahr freuen, das

es ihr ermöglicht, sich ein Jahr vertieft mit ihrer Kunst auseinanderzusetzen. Die anderen Künstler können sich darüber freuen, dass ihre Werke bis zum 16. Juni im Kunstmuseum einem breiten Publikum präsentiert und zudem mittels Katalog dokumentiert werden. Ein Gewinn für sie und die Kunstregion FL-A-CH-D.

Vernissage: Heute ab 18 Uhr im Kunstmuseum Liechtenstein

FOTOS PK KUNSTMUSEUM
www.vaterland.li/fotogalerie

Stipendiumsausstellung



15 junge Künstlerpersönlichkeiten aus der Vierländerregion Liechtenstein, Österreich, Schweiz und Deutschland zeigt die neue Ausstellung im Kunstmuseum. Auf Einladung der Stiftung Vordemberge-Gildewart richtete das Museum die Ausstellung junger Kunst aus. Die Vielfalt der gezeigten Werke macht deutlich, welches künstlerische Potenzial die Region aufweist.

Text eh/Bild sdb