

Text zur Ausstellung "ZAUBERGARTEN" - "EROTIKZAUBER"
von Christiane Desery - Waliczek

Ich habe mich fotografisch immer wieder auf vertraute Motive, z.B. Alltägliches, konzentriert und mich seriell damit auseinander gesetzt. Zum Teil beruhen meine Serien aber auch auf zufällig Gefundenem, das ich meinen instinktiven, inneren Eingebungen zu verdanken habe und das mich magisch anzieht.

So war es auch im Sommer 2001, als ich den Parco Scherrer in Morcote das erstmal in einem touristischen Prospekt entdeckte. Intelligent ausgelebte Widerstände sind nicht selten ein Motor für künstlerisches Schaffen, so auch bei mir. Ich wollte der ständig wachsenden Panik- und Angstmache der Medien, wechselnden Kriegsschauplätzen und neu auftauchenden Bedrohungen, z.B. Krankheiten, ein Gegengewicht entgegen setzen.

Diese, hier nur im Kleinen präsentierte Fotoserie "ZAUBERGARTEN", ist die Antwort darauf. Ich habe mich mit konventionellen Mitteln konsequent auf vorgefundene Bedingungen eingelassen. Es geht mir um die Aura der fotografischen "Park-Räume". Atmosphärische Momentaufnahmen unterschiedlicher Parkeindrücke in einem entscheidenden Augenblick. Sie spiegeln ein Faible von Funstücken wieder; Abgelegenes, Skurriles, Erotisches. "Park-Räume", die uns in ihrer Vertrautheit oft merkwürdig fremd und seltsam surreal vorkommen.

Es sind auch kollektive Bilder, die den Menschen betreffen: seine Wahrnehmung von einer bestimmten Welt und sein Sein in einer solchen Welt. Bilder die ihn nachhaltig bewegen. Eine stille Beschaulichkeit anstatt monumentalem Spektakel - Fotos mit Tiefenwirkung. - *aus Fotos unermesslicher Stäpfung.*

Die malerische Serie "EROTIKZAUBER" spiegelt einen anderen Bereich meines künstlerischen Schaffens wieder. Partienweise, angedeutete weibliche und männliche Akte, ordnen sich einer abwechslungsreichen Sinfonie aus Pinselstrichen, Farben und Symbolen unter. Diese Körper leben aber trotzdem ein Eigenleben, das für die Unbeschreiblichkeit von positiver Erotik stellvertretend ist. Die von einem bisweilen geheimen Zauber umgeben wird und die dennoch den Bogen spannt von humorvoll bis mystisch, in einer sinnlichen Erfahrbarkeit.