

Biografisches

Christiane Desery-Waliczek, Signatur  (französ. und polnische Nachnamen der Eltern) mit bürgerlichem Namen: Christiane Waldner-Kröss, geb. 1953 in Köln (D)

Die Künstlerin ist ausgebildete Farbenlithografin. Sie besuchte nach bestandener Sonderbegabtenprüfung die Deutschen Fachhochschulen für Kunst und Design in Köln und Bielefeld mit den Studienschwerpunkten Textil- und Modedesign und Freie Malerei. Nach erfolgreichem Abschluß übersiedelte sie von Deutschland nach Österreich und lebte in Bregenz/ Dornbirn, Zypern, Sardinien und Kreta als freischaffende Künstlerin. Sie arbeitet nunmehr im Fürstentum Liechtenstein in Schaan. Neben zahlreichen Ausstellungen in den österr. Bundesländern, Deutschland, Liechtenstein, Schweiz, Griechenland, Frankreich und Zypern, Ankäufen und Preisen ist sie Mitglied der IG Bildende Kunst Wien und der Künstlerinnengemeinschaft IntAkt Wien. Sie gründete den „Dornbirner Aquarellkreis“, leitete Aquarellklassen an der Sommerakademie Innsbruck (ART didacta) und war Gründungsmitglied des „KUNST RAUM DORNBIRN“, in dem sie auch versch. Kurse und Seminare durchführte. Sie organisierte und führte Malreisen in die Wachau, nach Sardinien und Kreta durch, organisierte und leitete erstmals in Dornbirn (A) zahlreiche Kindermalkurse, gestaltete den künstlerischen Teil der „Schwarzacher Kreativwochen“ und leitete in St.Gerold/ Vorarlberg „Erlebtes künstlerisches kreatives Weben“, sowie mehrere Kurse der „Elternschule“ im Fachbereich Kreativität und Familie.

12 Jahre lang leitete sie selbständig die von ihr aufgebaute Kunsttherapie in Zusammenarbeit mit dem Land Vorarlberg für Erwachsene und Kinder im Raum Bregenz-Dornbirn (Unterland). Zwei Ausstellungen in Bregenz vermittelten einen Einblick in diese Tätigkeit. Da sie durch eine Erkrankung seit einiger Zeit in ihrer Mobilität eingeschränkt ist, arbeitet sie jetzt ausschließlich zu Hause in ihrem Atelier in Schaan (FL). Daher konnte sie auch in den letzten Jahren keine Ausstellungen mehr durchführen. Für das Jahr 2002 - 2003 plant sie eine Ausstellung im Fürstentum Liechtenstein sowie Ausstellungsbeteiligungen in Wien und Bonn .


Sie arbeitet vorwiegend in Mischtechniken auf
Leinwand und/ oder Papier, sie fertigt
kunstfotografische Serien und arbeitet in textilen
Mischtechniken.

Kontaktaufnahme über www.kunstkontakt.at oder direkt
unter Tel.: 00423/ 232 19 37 (Di - Do 18:30-20:00 Uhr).

Einige Ausstellungsdaten, die für die Künstlerin von
besonderer Bedeutung waren:

- 1981 „1. Ausstellung“, Art Gallery, Zypern
- 1982 „Durchhalten“, Aktion in Mittelfrankreich
an verschiedenen Orten
- 1984 „Rheinzeichen“, Vaduz/ Schaan, Liechtenstein
„Fahnen“, Bonn (D)
„Identitätsbilder“, Wien, Secession
„Taschentuchkunst“, Galerie Kul, Bruck a.d. Mur
„Partnerschaft durch Kreativität“, AAI-Galerie, .
Wien
- 1985 „Identitätsbilder“, Frauenmuseum, Bonn
„Momentan“, Galerie im Griechenbeisl, Wien
„Identitätsbilder“, Künstlerhaus, Graz
- 1986 „Schwester Erde“, Dornbirn, Salzburg
Preisträgerin von Vorarlberg
„Aquarelle“, Lorenz Rhomberg, Dornbirn
- 1987 „Künstler helfen Minderheiten“, Wien
„Kunst am Strom“, Buchs
- 1988 „Zwischen Baum und Meer“, Inngalerie, Kufstein
- 1989 „Zwei Welten“, Kaplanhaus, Dornbirn
„Malerei und Grafik aus der Sozialpsychiatrie
Bregenz“, Kupferdruckwerkstätte, Bregenz
- 1991 „Minoische Impressionen“, Milatos, Kreta (GR)
„Friedenstaube“, Projekt Kunst, Rankweil
- 1992 „Kretisches“, Heraklion (GR)
„Kunst in der Kunsttherapie Bregenz“,
Kupferdruckwerkstätte
„Mozart, Beethoven, und Co.“, Fotoserie,
Privatausstellung, Paris
- 1993 „Textile Wandbehänge“, Milatos, Kreta (GR)
- 1994 „Intim“, Männliche Aktfotografie, Milatos, Kreta
(GR)
- 2002-2003 In Planung:
Ausstellung der neuesten Arbeiten, in FL, Wien und
Bonn (Näheres wird noch bekanntgegeben).

Biography

Christiane Desery-Waliczek, autograph , (parents' names of French and Polish origin), civilian name: Christiane Waldner-Kröss, born in 1953 in Cologne (Germany)

The artist is a trained chromolithographer. After passing the examination for persons of extraordinary talent, she attended the German Colleges for Art and Design in Cologne and Bielefeld focusing on the design of textiles and fashions and free painting as her branches of study. On having successfully finished these studies, she moved from Germany to Austria where she lived in Bregenz/ Dornbirn as a free-lance artist. She also spent some time on Cyprus, Sardinia and Crete, but since 1999 she has been working in Schaan in the Principality of Liechtenstein. She gave quite a few exhibitions in Austrian provinces, in Germany, Liechtenstein, Switzerland, Greece, France and Cyprus. She sold a number of works to public institutions and she won prizes. She became a member of *IG Bildende Kunst Wien* and of the Society of Lady Artists *IntAkt Wien*.

She founded the *Dornbirner Aquarellkreis*, taught watercolour courses at the Summer Academy of Innsbruck (*ART didacta*) and she was one of the founder members of *KUNST RAUM DORNBIRN* where she taught various courses and workshops.

She organized and guided painting study travels to Wachau (Lower Austria), to Sardinia and Crete. In Dornbirn she was the first person to organize and teach various children's painting classes. She was responsible for the artistic part of *Schwarzacher Kreativwochen*. She also taught a special class, *Erlebtes künstlerisches kreatives Weben* at St.Gerold/ Vorarlberg as well as several courses at the *Elternschule* in the special fields of creativity and family.

For 12 years she was running the Art Therapy which she had independently built up in cooperation with the local government of Vorarlberg. In this Art Therapy she worked with adults and children from the area of Bregenz-Dornbirn (Lower District). At two exhibitions showing works by these patients you could get a good impression of her activity there. Due to an illness, the artist has been unable to travel around a lot lately, so at present she only works at home in her studio at Schaan (FL). That is why, in the past few years, she has not been able to give any more exhibitions. But for 2002/2003 she is planning an exhibition in the Principality of Liechtenstein as well as participations in exhibitions in Vienna and Bonn.

She mainly uses mixed media on canvas and/ or paper, she does various photographic series and works with textile mixed media. For more information please contact www.kunstkontakt.at or Tel.: 00423/ 232 19 37 (Tue - Thu 6:30 - 8 p.m.)

Dates of exhibitions that were of special importance to the artist:

- 1981 *1. Ausstellung*, Art Gallery, Cyprus
- 1982 *Durchhalten*, event in Central France at different places
- 1984 *Rheinzeichen*, Schaan/ Vaduz, Liechtenstein
Fahnen, Bonn (D)
Identitätsbilder, Vienna, Secession
Taschentuchkunst, Galerie Kul, Bruck a.d. Mur
Partnerschaft durch Kreativität, AAI-Galerie, Vienna
- 1985 *Identitätsbilder*, Frauenmuseum, Bonn
Momentan, Galerie im Griechenbeisl, Vienna
Identitätsbilder, Künstlerhaus, Graz
- 1986 *Schwester Erde*, Dornbirn, Salzburg
Preisträgerin von Vorarlberg
Aquarelle, Lorenz Rhomberghaus, Dornbirn
- 1987 *Künstler helfen Minderheiten*, Vienna
Kunst am Strom, Buchs (CH)
- 1988 *Zwischen Baum und Meer*, Inngalerie, Kufstein
- 1989 *Zwei Welten*, Kaplanhaus, Dornbirn
Malerei und Grafik aus der Sozialtherapie Bregenz,
Kupferdruckwerkstätte, Bregenz
- 1991 *Minoische Impressionen*, Milatos, Kreta (GR)
Friedenstaube, Projekt Kunst, Rankweil
- 1992 *Kretisches*, Heraklion (GR)
Kunst in der Kunsttherapie Bregenz, Kupferdruckwerkstätte,
Mozart, Beethoven, und Co., Fotoserie, Privatausstellung,
Paris
- 1993 *Textile Wandbehänge*, Milatos, Kreta (GR)
- 1994 *Intim*, Männliche Aktfotografie, Milatos, Kreta (GR)
- 2002-2003 Project: exhibition of her latest works,
Principality of Liechtenstein, Vienna (A) and Bonn (D)
(details will be published in due time).