

Bodensee

Kulturmagazin

Dezember 2005/Januar 2006

EVELYNE BERMANN

Lichträume

Die Künstlerin Evelyne Bermann zeigt eine Rauminzenierung aus farbig-transparentem Acrylglas und Licht. Eine wechselnde Lichtführung lässt die aus Modulen zusammengefügtten Raumkörper farbige Schatten an die weissen Wände werfen. Dadurch entsteht eine begehbare, mit allen Sinnen erlebbare virtuelle Architektur.

Im Mittelpunkt des künstlerischen Interesses stehen die Farbflächen, die Linien und Überschneidungen, welche durch die Raumkörper selbst und deren Projektionen entstehen. Im Licht verschmelzen Objekt und Projektion zu neuen Gebilden, es entstehen faszinierende Farbschattierungen und überraschende Formen, die sich durch wechselnde Standorte und Blickwinkel immer wieder verändern. Indem die Besucherinnen und Besucher ihre eigenen Schatten hinzufügen, werden sie also unweigerlich Teil dieser Rauminzenierung.

Evelyne Bermann arbeitet seit fünf Jahren mit Acrylglas, einem glasreinen Kunststoff, der zunehmend auch in der Architektur Verwendung findet. Um Anlehnung an zeitgenössische Architektur geht es auch in der Ausstellung „Lichträume“. Die Künstlerin knüpft direkt an ihre früheren Arbeiten an. Im Gegensatz zu den Stelen und kleinformatigen Würfeln steht hier jedoch nicht das Einzelobjekt im Vordergrund, sondern der virtuelle Raum.

Zur Ausstellungseröffnung spricht die Kunsthistorikerin Dagmar Streckel, die das Projekt auch beratend begleitet hat. Musikalische Impressionen fügt Martin Lotz aus Berlin bei. Freuen darf man sich auch auf das traditionelle Rahmenprogramm: In Szene gesetzt wird Zeitgenössischer Tanz mit Dilxat Tursun und Yukie Koji zu einer Choreografie von Jacqueline Beck

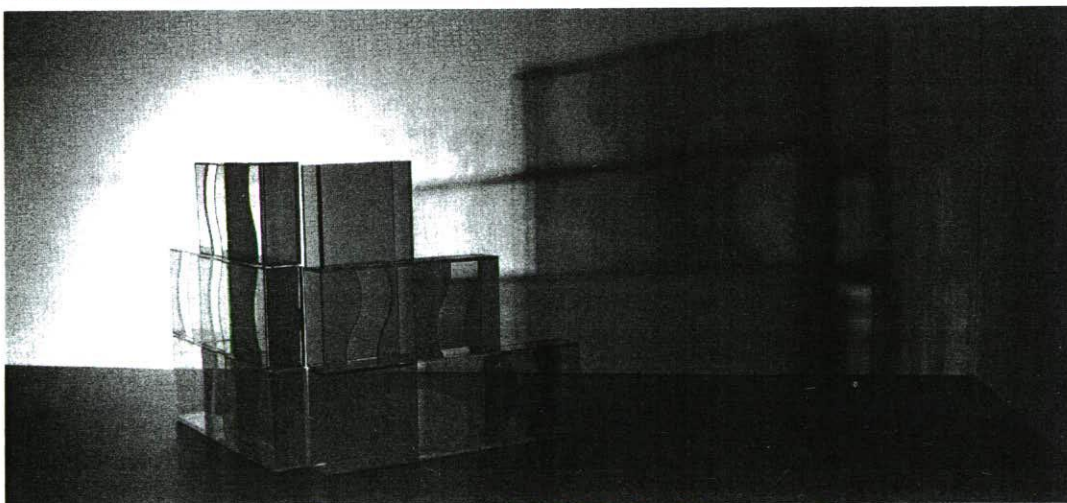
INFORMATION

Ausstellung
bis 08.01.06

Kunstraum Engländerbau
Stättle 37
FL-9490 Vaduz
T+423-333111
www.kunstraum.li

Öffnungszeiten

Di+Do 13-20 h,
Mi+Fr 13-17 h
So 11-17 h



KUNSTRAUM

Engländerbau

