

«Faszination Licht»: Letzte Gelegenheit

Die Acrylobjekte von Eveline Bermann und die Fotos von Bruno De Boni sind eine wunderbare Verbindung und eine ideale Ergänzung. Beide sprühen Farbe, beide leuchten, und zusammen wirken sie eindrucklich und manchmal geheimnisvoll.

In den Würfeln von Eveline Bermann kann man viel entdecken. Die Leuchtkraft ist enorm und je nachdem, von welcher Seite die Besucher die Kunstwerke betrachten, wechseln die Ansichten und die Titel der Objekte. Oft erkennen mehrere Personen im gleichen Kunstwerk und zur gleichen Zeit, das heisst mit denselben Lichtinflüssen verschiedene Elemente.

Genauso spannend sind die farbigen Bilder von Bruno De Boni. Viele Leute sehen darin ein Feuerwerk, wenige aber, dass der Anlass wirklich das Feuerwerk in Vaduz war. Er musste viel Zeit investieren und immer wieder ausprobieren, um dieses Resultat zu erreichen. Eindrücklich sind auch die Schwarz-Weiss-Fotos, welche mit Infrarotfilter entstanden sind. Sie interessieren speziell auch Hobby- und Berufsfotografen. Die Gemeinschaftsausstellung gibt Anlass für viel Gesprächstoff, insbesondere kommen Fragen zur Technik auf. Sie lädt zum Verweilen und Diskutieren ein. Wenn man sich auch noch die Zeit nimmt, um die Filmberichte von Bruno De Boni aus Asien anzusehen, erlebt man einen erfüllten Nachmittag.

Am kommenden Wochenende ist zum letzten Mal Gelegenheit, diese Ausstellung zu besuchen. (pd)

Finissage: Sonntag, 5. November, ab 17 Uhr,
Galerie Domus, Schaan.

Vaterland

FREITAG, 3. NOVEMBER 2006