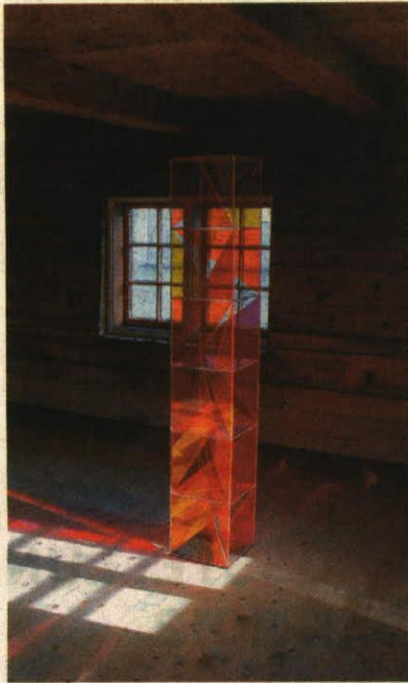


Evelyne Bermann präsentiert neue Werke in Acrylglas

Vernissage Nach Einzel- und Gruppenausstellungen in Berlin, Washington DC, Salzburg, Tettang und Feldkirch, an der Art Innsbruck, Art Bodensee, MAG-Montreux und Avenches stellt Evelyne Bermann erstmals seit 2006 wieder in Liechtenstein aus.

Unter dem Titel «Leuchtkraft und Veränderung» zeigt Evelyne Bermann ab kommendem Samstag in Schaan neue Werke in Acrylglas. Die Wahl des historischen Gebäudes «sLandweibels Huus» als Ausstellungsort stellt dabei ein künstlerisches Experiment dar. Die ältesten Teile des Hauses wurden im 16. Jahrhundert errichtet, die letzte Bewohnerin des Hauses zog 1983 aus. Das Haus steht unter Denkmalschutz und wurde durch die Gemeinde Schaan in den letzten Jahren sehr feinfühlig restauriert (www.domus.li/sLandweibels). Es bietet Einblick in ein Wohngefühl, das uns heute völlig fremd geworden ist und auch ohne Möblierung strahlt jeder Raum seine unverwechselbare Atmosphäre aus.

Diesen imposanten Räumen stellt Evelyne Bermann ihre neuesten Werke in transparentem und farbigem Acrylglas gegenüber - einem technischen Werkstoff unserer Zeit, welchen sie entsprechend in einem zeitgenössischen Gestaltungskonzept verarbeitet. Eines der Hauptelemente im Schaffen der Künstlerin ist



Die Acrylglaswerke Bermanns sind ab Samstag in Schaan zu sehen. (Foto: ZVG)

das Quadrat, in Räumlichkeit umgesetzt der Würfel. Seiner ruhigen

Ausgewogenheit durch immer neue Teilungen Leben und Spannung zu verleihen, ist eine selbst gewählte Aufgabe. Immer wieder zurückkehrend zu einfachen Ausgangspunkten wie Geraden, Diagonalen oder Kreisen schafft sie neue Formen und an Raster angelehnte Ordnungen. Durch die Transparenz des Materials werden diese nachvollziehbar und können uns - vielleicht gerade deshalb - so in Erstaunen versetzen.

Ruhe und Spannung

Wichtig sind der Künstlerin der ständige Wandel des optischen Eindrucks, die Beobachtung feinsten Veränderungen und das Wechselspiel zwischen Ruhe und Spannung. Dazu die Kunsthistorikerin Dagmar Streckel: «Die schlichten Formen und klaren Ordnungen von Evelyne Bermanns Werken bilden die Bühne für die leuchtenden Linien und Flächen des Acrylglases. Aus jeder Blickrichtung werden andere Überschneidungen und Farbschattierungen sichtbar, in jedem einzelnen Objekt ist eine Vielzahl von Bildern enthalten.» Seit ihrer Berufung zur Vor-

sitzenden der Fachkommission Kunstraum Engländerbau im Sommer 2008 hat Evelyne Bermann viel Zeit und Energie für diese Aufgabe investiert und freut sich nun besonders, in Schaan wieder als Künstlerin aufzutreten zu dürfen. Sie ist zu den Öffnungszeiten anwesend und freut sich auf das Gespräch mit den Gästen. Zur Vernissage am Samstag, den 1. September 2012, um 16 Uhr sind alle herzlich eingeladen. Gemeindevorsteher Daniel Hilti wird die Ausstellung eröffnen, die Vernissagerede wird Doris Thyrolph halten, Leiterin des Kulturamtes von Berlin Treptow-Köpenick. (pd)

DATEN ZUR AUSSTELLUNG

Evelyne Bermann stellt im sLandweibels Huus, Landstrasse 71-75, Schaan unter dem Titel «Leuchtkraft und Veränderung» neue Objekte in Acrylglas aus.
Ausstellungsdauer: vom 1. September bis zum 14. Oktober 2012.
Vernissage: 1. September, 16 Uhr
Öffnungszeiten: Freitag 14-18 Uhr, Samstag und Sonntag 14-17 Uhr und an der «ORF-Lange Nacht der Museen» am 6. Oktober zusätzlich von 18 bis 1 Uhr.

ANZEIGE



Evelyne Bermann
Leuchtkraft und Veränderung

Ausstellung
1. September - 14. Oktober 2012
Vernissage: Samstag 1. September, 16 Uhr

sLandweibels Huus
Landstrasse 71-75, Schaan

Öffnungszeiten
Fr 14 - 18 Uhr, Sa/So 14 - 17 Uhr