

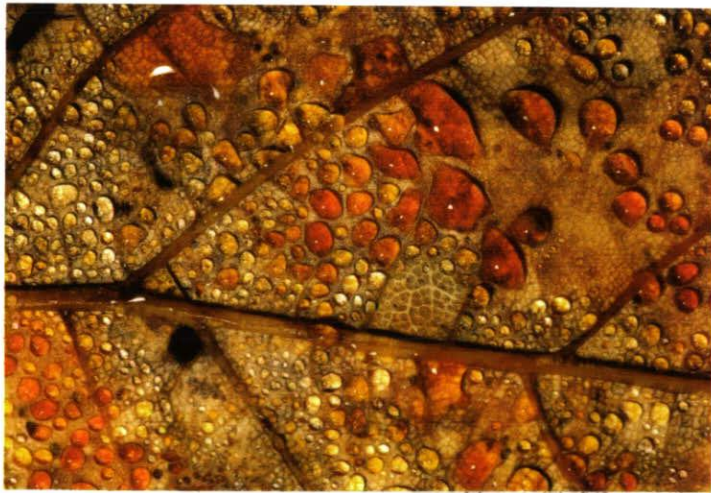
PHANTASTISCHE WIRKLICHKEITEN

Ausstellung **23.10 - 20.12.2014**

Öffnungszeiten **Di. bis Fr. 14 - 22 Uhr, Sa. 9 - 12 und 14 - 17 Uhr**

Hedi de Zilva | www.hedidezilva.webs.com

Thomas Kupper | www.thomaskupper.ch



V E R N I S S A G E

Donnerstag, 23. Oktober 2014, 19.00 Uhr

Gemeinschaftszentrum Resch, Foyer

Duxgass 28, FL - 9494 Schaan

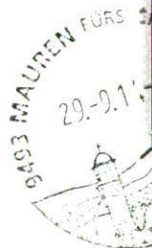
gz  **resch**
Gemeinschaftszentrum

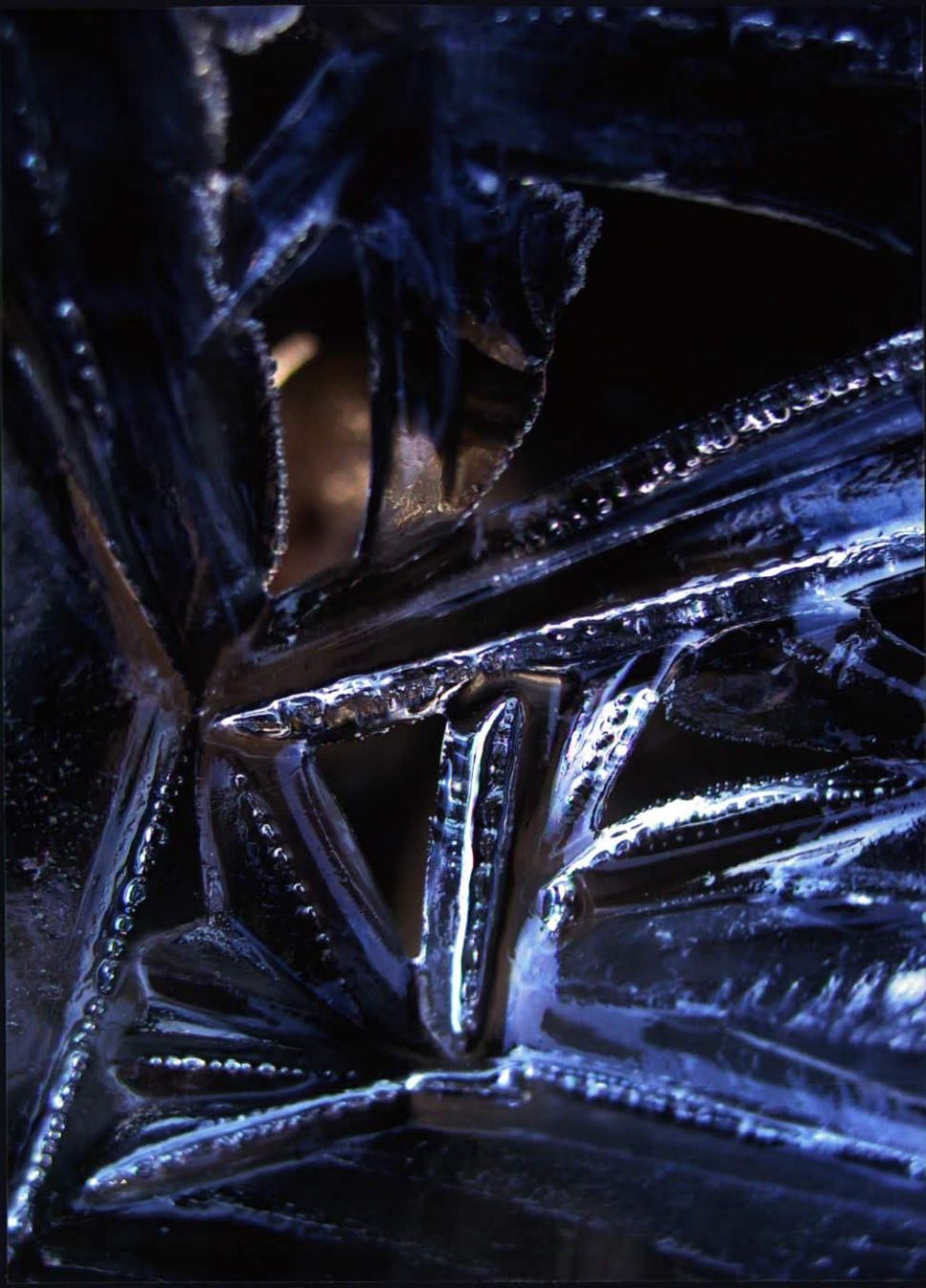
Liebe Grüsse

Karin



Karl Gassner
Haldengasse 47
9492 Eschen
Liechtenstein





V E R N I S S A G E

Die Ausstellung *Phantastische Wirklichkeiten* zeigt grossformatige Abzüge der beiden Fotografen Hedi de Zilva und Thomas Kupper. Obwohl deren Fokus hier wortwörtlich auf unterschiedlichen Ebenen liegt, verfolgen beide mit ihren Kameras das gleiche Ziel: Das präzise Festhalten der reinen Ästhetik unserer umgebenden Wirklichkeit.

Die Fotografien zeigen auf zwei Massstabsebenen Ausschnitte aus der *Wirklichkeit*, die uns tagtäglich umgeben, denen wir aber kaum mehr die nötige Aufmerksamkeit schenken. Beim Betrachten der Bilder denken wir nicht an den fixierten Augenblick, diesen zarten und zerbrechlichen Moment der festgehalten wurde, sondern verlieren uns in unseren ganz privaten Phantasiewelten.

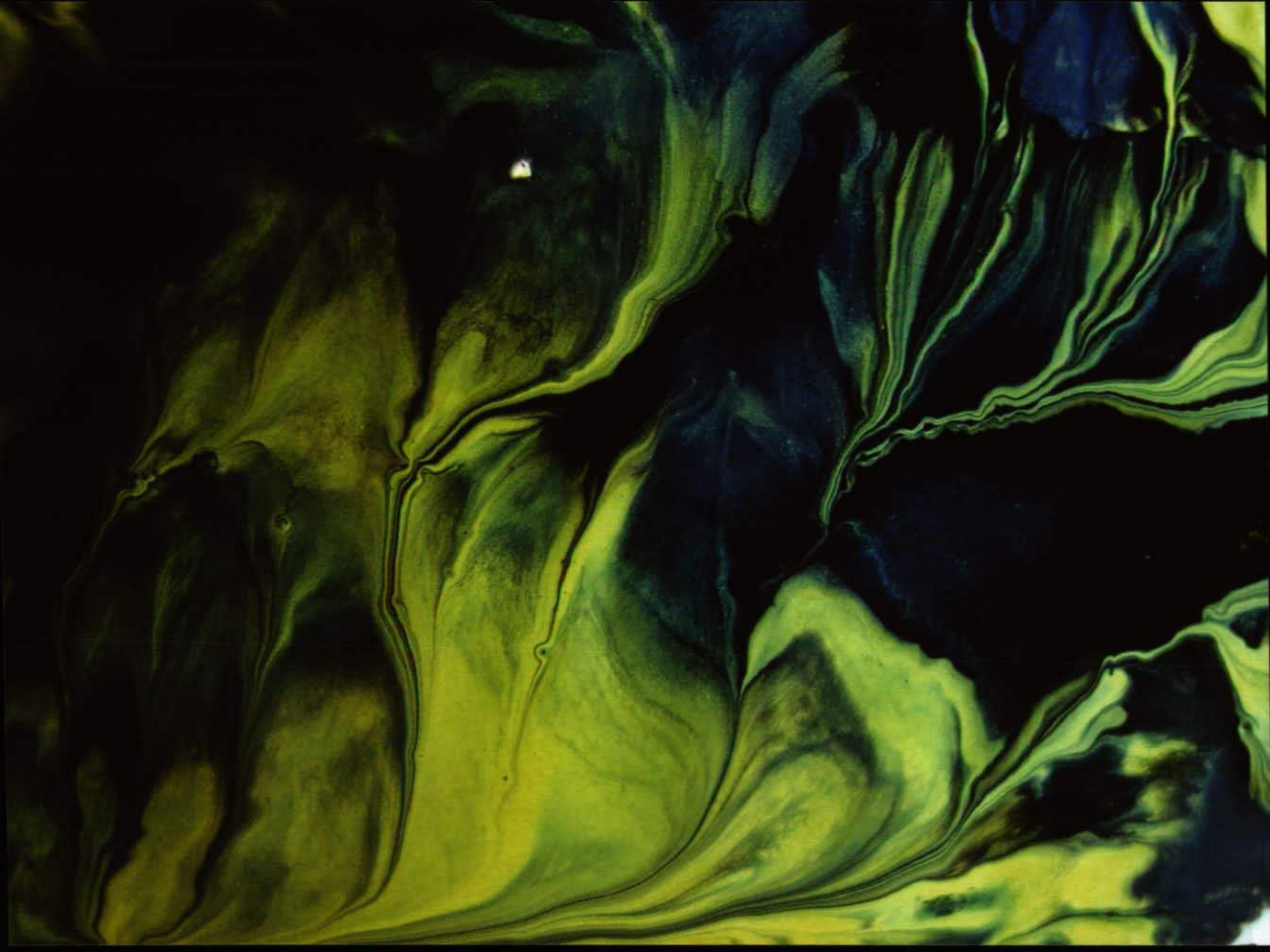
Begrüssung **Daniel Walser** Leiter GZ Resch
Reden **Dr. Cheikh Gueye und Rolf Brüderlin**
Musik **Anoushka Lucas** Singer/Songwriter aus London

Hedi de Zilva

Für die Künstlerin Hedi de Zilva ist die Suche nach den *verborgenen Schätzen* wichtiger als der Schatz selbst. Ihre Fotografien sind Repräsentanten einer Phantasiewelt die uns allzeit umgibt aber nur durch das Werkzeug der Kamera sichtbar wird. Hedi erschafft mit dem Einfangen von flüchtigen Motiven aus Licht und Schatten energiegeladene, scheinbar surreale Landschaften die zum Träumen anregen.

Thomas Kupper

Thomas Kupper ist fasziniert von der Vielfalt welche die Erde zu bieten hat. Als Hobbyentomologe hat er ein geschultes Auge für das aussergewöhnlich Gewöhnliche und hält mit seiner Kamera die Natur im Massstab des menschlichen Auges fest. In seinen Bildern werden oftmals natürliche Strukturen und Muster mit vom Menschen erschaffenen Artefakten gegenübergestellt. Dennoch steht im szenographischen Mittelpunkt stets die sublime Natur gepaart mit einem leichten Gefühl der Betroffenheit weil wir sie nicht mehr genug zu würdigen wissen.



A limited edition of handmade
photo-art cards created by
Hedi de Zilva

Atelier de Zilva, Liechtenstein
www.freewebs.com/hedidezilva