

# Neue Stil-Richtungen und Seh-Weisen

Foto-Ausstellung im Personalrestaurant der Balzers AG

**Die zahlreichen Interessierten, die sich letzten Dienstag abend zur Vernissage der Foto-Ausstellung eingefunden hatten, besonders die beiden Foto-Künstler Bruno De Boni, Schaan, und Ralf Klossner, Ruggell, deren Werke die Wände der zwei Säle des Personalrestaurants der Balzers AG nun bis zum 25. Mai zieren, wurden von Dr. Elmar Ritter namens der Geschäftsleitung herzlich begrüßt.**

Direktor Emanuel Vogt, Alt-Vorsteher von Balzers, hatte es übernommen, mit seinem Referat in die Fotografiertechnik der beiden Aussteller einzuführen. – Er betonte, dass diese Bilder nicht als realistische Reproduktionen der Umwelt geschaffen wurden, sondern vor allem als deren Interpretation. – Auf der Suche nach neuen Profilen, um Wohlvertrautes in gänzlich neuem Licht zu sehen, konnten die beiden Foto-Künstler viele verblüffende Wirkungen erzielen. – Er sei selbst überrascht gewesen, als er hier hereinkam, denn er fühlte sich sogleich eher in einer Gemäldeausstellung im neuen Stil als in einer Foto-Ausstellung, von welcher er nun tief beeindruckt sei. – Hier könne man wirklich das Kreative der Kunst erleben, da zwei Exponenten, jeder auf seine Art, «unter Ausnutzung raffinierter Techniken der heutigen Fotografie uns in eine ganz neue Welt versetzen». – Es sei den beiden Interpreten vorzüglich gelungen, mit ihrem Fotoapparat zum Beispiel die Bewegung sichtbar zu machen, durch Langzeitbelichtung, Zoomen, Blitzen usw. aussergewöhnliche Bildkompositionen zu schaffen, um den Betrach-

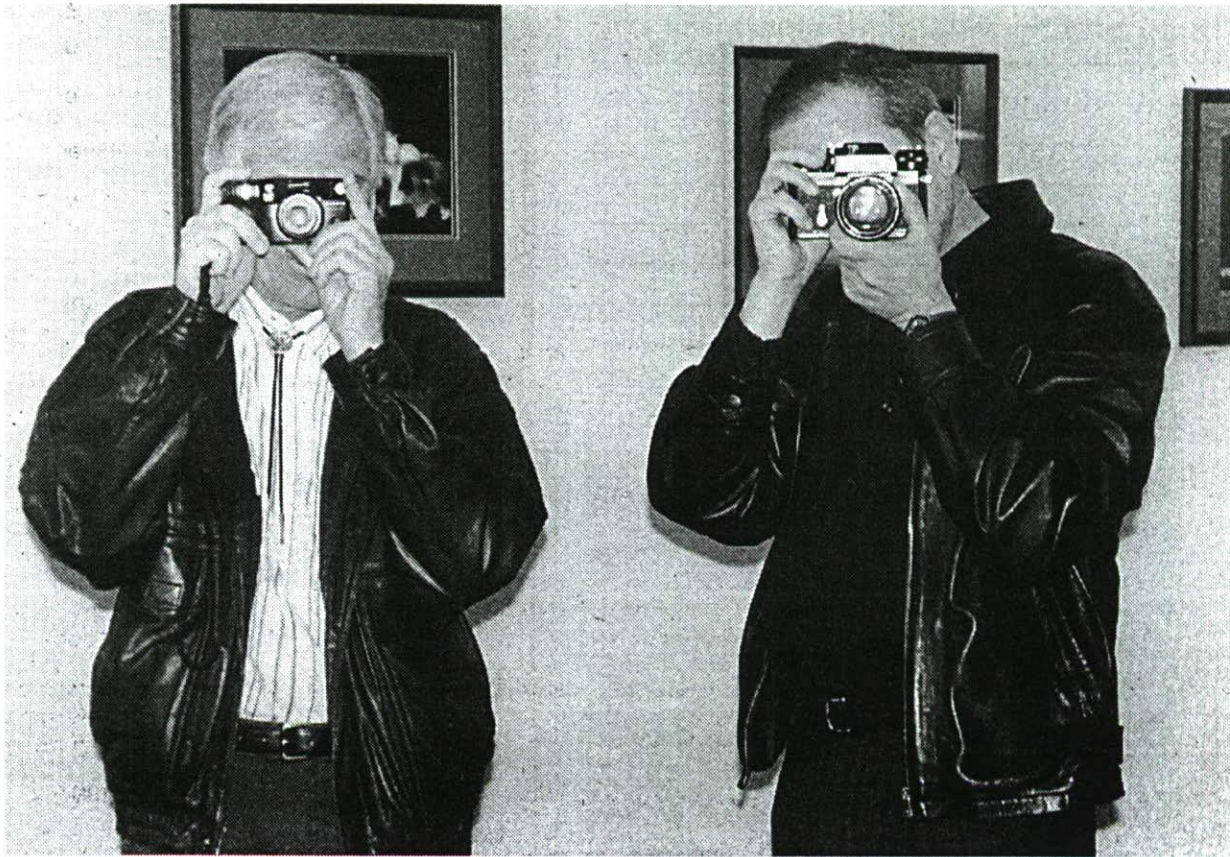
ter die Umwelt in einer ganz neuen Betrachtungsweise wahrnehmen zu lassen.

Aus seinem kurzen Bericht über den Werdegang der beiden Aussteller Bruno De Boni (1941) und Ralf Klossner (1947) war zu erfahren, dass beide von frühester Jugend an mit Begeisterung fotografierten, um später an den verschiedensten Ausbildungsstätten, auch bei berühmten Meisterfotografen, in die Geheim-

nisse der Fotografiertechnik einzudringen und ihre künstlerischen Neigungen zu entfalten.

Um hier nur einige Titel der Bilder zu nennen, «Schneegeköber», «D-Zug», «Brücke (Verbindung)» von Ralf Klossner und «Flamenco N. 1 und 2», «Melissa», «Salto» von Bruno De Boni sei auch darauf hingewiesen, dass den Besucher weitere Überraschungen erwarten. – Die Bilder sind gerahmt und zu Preisen von 530 be-

ziehungsweise 590 Franken zu erwerben. Sie sind Unikate und von ihrem Schöpfer signiert. Die auf Initiative vom Leiter der Betriebskommission Erich Strunk und Dr. Elmar Ritter entstandene Ausstellung ist zu den normalen Betriebszeiten der Firma bis 25. Mai zugänglich, sie ist auf Wunsch auch am Samstag vormittag zu besichtigen, allerdings nach telefonischer Vereinbarung mit Bruno De Boni, Telefon 075/232 91 51. E. Hahn



Die beiden Foto-Künstler Bruno De Boni (links) aus Schaan, und Ralf Klossner aus Ruggell.

(Bild: vito)

Volkshblatt

3. 1997