

# Feuerwerkfantasien von Bruno De Boni

Das Projekt Feuerwerkfantasien startete ich schon vor einigen Jahren. Bei allen Aufnahmen handelt es sich um das Feuerwerk anlässlich des Staatsfeiertages in Liechtenstein. Jede Aufnahme ist ein Unikat, da sie nicht wiederholt werden kann. Die Bilder wurden nicht am Computer verändert.

Die Idee dahinter ist Fotografien von Feuerwerken zu erstellen wie sie das Auge nicht sehen und wahrnehmen kann. Wir sehen zwar diese Feuerwerke als schöne farbige Lichtgarben die uns immer wieder in Erstaunen versetzen. Durch eine spezielle Kameratechnik entstehen diese wunderschönen neuen Bilder die eine gänzlich andere Perspektive beim Abbrennen eines Feuerwerkes zeigen.

Beim Betrachten dieser Aufnahmen möchte ich auch, dass der Betrachter die Kraft und Einmaligkeit des Lichtes spürt und ihm auch bewusst wird, dass wir vieles mit unserem Auge nicht sehen können aber mittels der Fotografie sichtbar gemacht werden kann.

## Biografie Bruno De Boni:

- Geboren am 3.6.1941 in Zürich,  
1958 – 1966 Ausbildung zum Fotografen und Fotolaboranten, anschliessend als Industriefotograf tätig bei Landis + Gyr  
1966 – 1969 Auswanderung nach Kanada, erste Kontakte mit dem Medium Diaschauen. Mitproduzent der Multivision der Firma Canada-Pacific-Railway für die Weltausstellung  
1970 - 1974 Fotografieren und Reisen im südpazifischem Raum, Tätigkeit als Werbefotograf in Perth/Australien.  
1975 – 1977 Werbefotograf bei der Hilti AG in Schaan  
1978 Filmschule Berkeley, Kalifornien  
1979 – 1983 Hilti AG Schaan, Aufbau der Audiovisualabteilung.  
1984 – 2009 Gründung des AV-Studios in Schaan

## Ausstellungen:

- 1999 Universität Wädenswil "Bewegung im Stehbild"  
1999 DoMus Schaan "Begegnungen"  
2000 GZ Resch Schaan "Bewegung"  
2001 Haus Gutenberg "Bilder aus dem Himalayagebiet"  
2006 DoMus Schaan "Faszination Licht + Infrarot"  
sowie diverse Multivisions-Vorführungen

Bruno De Boni  
Fotograf SBf

Schaan, 29. April 2010