

Der Bund 6. 5. 1943

Ausstellung A. Ender und S. Sterros. In der ersten Hälfte Mai zeigen die beiden bernischen Maler A. Ender und S. Sterros im Palmensaal an der Zeughausgasse eine größere Zahl von Bildern aus dem Schaffen der letzten Jahre. Bei beiden Malern steht die bernische Landschaft und das alpine Motiv vor allem aber das Tessin mit der malerisch in die Landschaft eingegliederten Dorfarchitektur im Mittelpunkt. Bei Sterros, der den größeren Teil der Ausstellung beisteuert, kommt dazu eine stattliche Reihe von mittelgroßen und kleinen Formaten, die in frischen Farben und heller, idyllischer Stimmung Blicke in Altstadtwinkel von Bern, Freiburg und weitere Städte und Städtchen des Mittellandes und der Westschweiz festhalten. — Bei Ender ist die Haltung ernster und die Farbgebung dunkler; in zusammenfassenden Formen sucht er die Grundlinien von landschaftlichen und städtebaulichen Erscheinungen zu gestalten.