

Sonderausstellung im Pfrundhaus Eschen aus Anlass
des Besuches Seiner Durchlaucht des Landesfürsten
in der Gemeinde Eschen am 14. August 1985

Bilder, Fotos, Skulpturen

Erich Allgäuer

Rita Fehr

Hugo Marxer

Regina Marxer

Sonderausstellung im Pfrundhaus Eschen
aus Anlass des Besuches S.D. des Landesfürsten
in der Gemeinde Eschen am 14. August 1985

H U G O M A R X E R

Skulpturen und Radierungen

Meine Arbeit: Hören, Sehen, Riechen, Schmecken,
Lieben, Töten, Lachen, Weinen,
in Stein, Holz und Bronze.

Der innere Drang nach Gestaltung.

Sehnsucht erleben zu dürfen,
fühlen und formen zu müssen.

- 1948 in Liechtenstein geboren
Grundausbildung als Zeichner
- 1968 Lehrabschluss als Maschinenzeichner
Anschliessend Grafikstudium bei FAS - Amsterdam bis 1972
- 1973 erste Studienreisen und Aufenthalte in Wien und Prag
- 1974/75 Erlernung der grafischen Techniken des Kupferstichs und der Radierung bei H. Kliemand +
In den Jahren 1970 - 1976 entsteht ein grosser Zyklus von Malerei und Grafik (Radierungen, Kupferstiche, Holzschnitte). Viele Arbeiten wurden wieder zerstört.
- 1973 erste Begegnung mit dem Bildhauer W. Bertoni in Wien
Erste Versuche im plastischen Gestalten.
In den folgenden Jahren jährlich mehrere Aufenthalte in Wien / Burgenland. Erste Skulpturen in Stein entstehen im Römersteinbruch / Burgenland.
- 1973-77 Intensives Arbeiten in verschiedenen Materialien und Techniken der modernen Bildhauerei.
- 1978 ISBK - Salzburg / Internationale Sommerakademie für bildende Kunst
- 1977-79 Erarbeiten neuer eigenen Wege und Techniken auf dem Gebiet der Malerei / viele Bildhauerentwürfe in Ton und Gips.
- 1978 öffentl. Auftrag für neues Kirchenfenster in Eschen
Privataufträge für Glasfenster und Bronze-Plastik
- 1980 ab jetzt jährliche Reisen in die Steinbrüche von Carrara
Studienreisen nach Rom, Venedig, Florenz und Paris.
- 1981 erste grosse Einzelausstellung im Pfrundhaus Eschen
- 1982-84 vorwiegend Arbeit in Stein / Carrara - Marmor
Die Malerei richtet sich vorwiegend auf das Aquarell - Landschaftsaquarelle mit impressionistischer Ausdrucksweise begleiten die Arbeit im Stein.
- 1983 Ausstellung Steinskulpturen und Landschaftsaquarelle im Gemeindesaal Mauren
- 1984 Gemeinschaftsausstellung in Riedt / Thurgau
- 1985 Ausstellung Galerie Haas, Vaduz Thema: der Kopf in der Kunst
- 1985 im Sommer: Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg. / Bildhauerklasse bei Prof. Schönholtz, Berlin
- 1985 Besuch bei Henry Moore / England
- 1985 Sonderausstellung im Pfrundhaus Eschen aus Anlass des Besuches S.D. des Landesfürsten. / Holzskulpturen, Bronzeplastiken und Radierungen.
- seit 1974 Mitglied der Vereinigung bildender Künstler Liechtensteins
 - seit 1975 verschiedene Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Oesterreich, Schweiz, Italien, Monaco und Liechtenstein



1985

35cm high