



~~bezeugt~~ in <sup>Kunde</sup> ~~gezeigt~~ diese Tätigkeit.

Wenn ~~das~~ <sup>viele</sup> Schöpfungen der Natur oft etwas  
Spezielles, Krankes, ~~Künstliches~~, Schalenhaftes,  
Künstliches oder Hybrides zeigen, so nicht  
den Werken von Hugo Marx: sie sind  
in ihre Bestimmung, ihren ~~Bestimmung~~  
mediterran klaren Kuriosen und der Wärme  
des Naturs dem Tage ~~zugeordnet~~ <sup>zugeordnet</sup>.

in Eibe, Kiefer, Linde.

Hugo Marx arbeitet gern in Holz,

zu arbeiten am Holz muss man sagen, denn er  
lässt das organische <sup>an ihm</sup> ~~am Holz~~ ~~das~~ <sup>leben und seine</sup> Jahresringe  
bestehen und zerschneidet sie nicht. Er arbeitet  
am lebendigen, nassen Holz, ~~das er dann trocknet~~  
~~Er lässt es dann trocknen und~~  
und die <sup>nach</sup> aufwählenden Risse ~~es trocknender~~  
~~das~~ führen mit ~~zu~~ zu angedeuteter Form.  
~~Hugo Marx liebt dieses Material.~~

