



## STEINSKIZZEN HUGO MARXER

Skizze (von ital. schizzo «flüchtiger Entwurf»), nach Meder das «erste Losringen des in der Phantasie noch in schemenhafter Form freischwebenden Bildes und die Umformung desselben zum sichtbaren Lineament», wobei sich dieser rasche Aufriss sowohl auf eine Einzelheit (Detail-S.) als auch auf ein Werk Ganzes (Kompositions-S.) beziehen kann. Die S. ist vornehmlich Sache der Zeichenkunst, insofern diese ihre schnellarbeitenden Materialien wie Kohle, Kreide, Graphik oder Tusche auch den anderen Kunstgattungen zur sofortigen Fixierung eines Seh-erlebnisses oder eines schöpferischen Ein-falls zur Verfügung stellt (↑ Bildhauerzeichnung).

Steinskulpturen und Zeichnungen  
**in der Propstei Sankt Gerold  
Vorarlberg / Grosses Walsertal**  
vom 5. Sept. bis 21. Okt. 1990

Ich lade Sie und  
Ihre Freunde  
recht herzlich zur  
Vernissage am Sonntag,  
den 16. Sept. 1990  
um 10.30 Uhr in  
die Propstei  
Sankt Gerold ein.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jung', written in a cursive style.